

شبكة

تحقيقات خارجية

انتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة

ما هو
الأسلوب
السياسي
الذي يواظبه
بوش



المزاج النفسي الأمريكي الآن ليس على ما يرام. الشارع السياسي في حالة توتر في عام انتخابات الرئاسة الأمريكية. الجميع مشتبهون في جدل سياسي حاد وصاحب حول رؤى المستقبل. كل ما يعنيه - الآن وفوراً - تصحيح مسار الأوضاع الاقتصادية الداخلية. إصلاح البيت الأبيض ذاته وليس العالم. الغالبية لا تفكر كثيراً أمام حقيقة أن أمريكا أصبحت القوة العظمى الوحيدة في الدنيا بعد انهيار الاتحاد السوفياتي. وأفلاس موسكو أينولجيا. كل ما يثير خواطر وشجون معظم الأمريكيين الآن ويؤرقهم صباح مساء هو أحوال الاقتصاد الأمريكي. وهي غير طيبة حتى أشعار آخر لن يصدر في وقت قريب.

لكنه يتصور وجوده قد زادت من حالة الارتباك في صفوف الحزب الجمهوري. سبب واضح وهو أن الفريق الديمقراطي يبدو للتأخير أكثر حيوية وثباتاً. وعندما كنت استعد لمغادرة واشنطن عائدًا إلى القاهرة كان كلنتون وجور قد بدأ جولة الألف ميل الانتخابية في حين حاصرت الشائعات بوش حول اعتلاله.

في أمريكا اللغات تلتفت أبدأ... تتشابه القضايا القديمة مع القضايا الجديدة... وتطرح القضايا حتى أبرز الحقائق... تلك التي كانت أم قصر... هل تريد دليلاً على ذلك؟ لقد تعرض الرئيس بوش منذ أيام انتخابات عينة في اجتماع انتخابي في فيرجينيا بسبب حرب فيتنام... لقد اتهمه أقراب الجنود المعقودين بالكتاب... واتهموا أدائه بعدم كشف كل المعلومات المتاحة لها عن حرب فيتنام... فارتدت بوش ورفض أن يطلع أحد من وظيفته... وبهر إحدى السيدات الفاضلات قائلاً لها: اجلسي وكفي عن الكلام!



محمد عيسى الشرفاوي

الأمريكيون واحتياجاتهم. ويثير خيالهم في مستقبل أفضل...
شعبية كلنتون
ولذلك، فإن الشعبية التي حققها المرشح الديمقراطي بيل كلنتون... هي حتى الآن... لقد نجح حتى هذه اللحظة في سبيل الفوز بالترشيح الديمقراطي... وهو لا يسير، مادام خارج الساحة... أن يخرج بوش حتى الآن على أنه الرافعة... ولقد برع حتى الآن على أنه كمة تثير خيال الأمريكيين. هذه الأيام وتزجج حماسهم.

مراوح كهربائية شارب
إنتاج مصنع ٢٧ محلي

مروحة سقف مروحة طاولة مروحة طاولة مروحة طاولة

مطلوب: موزع - باعقات

الشركة الإسلامية للتجارة والتوزيع فيكتوريا شوبينج سنتر

١٩ من الجولف / الإسكندرية ٥٧١٩٤٢٠ / ٥٧١٩٤٢١ / ٥٧١٩٤٢٢ / ٥٧١٩٤٢٣ / ٥٧١٩٤٢٤ / ٥٧١٩٤٢٥ / ٥٧١٩٤٢٦ / ٥٧١٩٤٢٧ / ٥٧١٩٤٢٨ / ٥٧١٩٤٢٩ / ٥٧١٩٤٣٠ / ٥٧١٩٤٣١ / ٥٧١٩٤٣٢ / ٥٧١٩٤٣٣ / ٥٧١٩٤٣٤ / ٥٧١٩٤٣٥ / ٥٧١٩٤٣٦ / ٥٧١٩٤٣٧ / ٥٧١٩٤٣٨ / ٥٧١٩٤٣٩ / ٥٧١٩٤٤٠ / ٥٧١٩٤٤١ / ٥٧١٩٤٤٢ / ٥٧١٩٤٤٣ / ٥٧١٩٤٤٤ / ٥٧١٩٤٤٥ / ٥٧١٩٤٤٦ / ٥٧١٩٤٤٧ / ٥٧١٩٤٤٨ / ٥٧١٩٤٤٩ / ٥٧١٩٤٥٠ / ٥٧١٩٤٥١ / ٥٧١٩٤٥٢ / ٥٧١٩٤٥٣ / ٥٧١٩٤٥٤ / ٥٧١٩٤٥٥ / ٥٧١٩٤٥٦ / ٥٧١٩٤٥٧ / ٥٧١٩٤٥٨ / ٥٧١٩٤٥٩ / ٥٧١٩٤٦٠ / ٥٧١٩٤٦١ / ٥٧١٩٤٦٢ / ٥٧١٩٤٦٣ / ٥٧١٩٤٦٤ / ٥٧١٩٤٦٥ / ٥٧١٩٤٦٦ / ٥٧١٩٤٦٧ / ٥٧١٩٤٦٨ / ٥٧١٩٤٦٩ / ٥٧١٩٤٧٠ / ٥٧١٩٤٧١ / ٥٧١٩٤٧٢ / ٥٧١٩٤٧٣ / ٥٧١٩٤٧٤ / ٥٧١٩٤٧٥ / ٥٧١٩٤٧٦ / ٥٧١٩٤٧٧ / ٥٧١٩٤٧٨ / ٥٧١٩٤٧٩ / ٥٧١٩٤٨٠ / ٥٧١٩٤٨١ / ٥٧١٩٤٨٢ / ٥٧١٩٤٨٣ / ٥٧١٩٤٨٤ / ٥٧١٩٤٨٥ / ٥٧١٩٤٨٦ / ٥٧١٩٤٨٧ / ٥٧١٩٤٨٨ / ٥٧١٩٤٨٩ / ٥٧١٩٤٩٠ / ٥٧١٩٤٩١ / ٥٧١٩٤٩٢ / ٥٧١٩٤٩٣ / ٥٧١٩٤٩٤ / ٥٧١٩٤٩٥ / ٥٧١٩٤٩٦ / ٥٧١٩٤٩٧ / ٥٧١٩٤٩٨ / ٥٧١٩٤٩٩ / ٥٧١٩٥٠٠ / ٥٧١٩٥٠١ / ٥٧١٩٥٠٢ / ٥٧١٩٥٠٣ / ٥٧١٩٥٠٤ / ٥٧١٩٥٠٥ / ٥٧١٩٥٠٦ / ٥٧١٩٥٠٧ / ٥٧١٩٥٠٨ / ٥٧١٩٥٠٩ / ٥٧١٩٥١٠ / ٥٧١٩٥١١ / ٥٧١٩٥١٢ / ٥٧١٩٥١٣ / ٥٧١٩٥١٤ / ٥٧١٩٥١٥ / ٥٧١٩٥١٦ / ٥٧١٩٥١٧ / ٥٧١٩٥١٨ / ٥٧١٩٥١٩ / ٥٧١٩٥٢٠ / ٥٧١٩٥٢١ / ٥٧١٩٥٢٢ / ٥٧١٩٥٢٣ / ٥٧١٩٥٢٤ / ٥٧١٩٥٢٥ / ٥٧١٩٥٢٦ / ٥٧١٩٥٢٧ / ٥٧١٩٥٢٨ / ٥٧١٩٥٢٩ / ٥٧١٩٥٣٠ / ٥٧١٩٥٣١ / ٥٧١٩٥٣٢ / ٥٧١٩٥٣٣ / ٥٧١٩٥٣٤ / ٥٧١٩٥٣٥ / ٥٧١٩٥٣٦ / ٥٧١٩٥٣٧ / ٥٧١٩٥٣٨ / ٥٧١٩٥٣٩ / ٥٧١٩٥٤٠ / ٥٧١٩٥٤١ / ٥٧١٩٥٤٢ / ٥٧١٩٥٤٣ / ٥٧١٩٥٤٤ / ٥٧١٩٥٤٥ / ٥٧١٩٥٤٦ / ٥٧١٩٥٤٧ / ٥٧١٩٥٤٨ / ٥٧١٩٥٤٩ / ٥٧١٩٥٥٠ / ٥٧١٩٥٥١ / ٥٧١٩٥٥٢ / ٥٧١٩٥٥٣ / ٥٧١٩٥٥٤ / ٥٧١٩٥٥٥ / ٥٧١٩٥٥٦ / ٥٧١٩٥٥٧ / ٥٧١٩٥٥٨ / ٥٧١٩٥٥٩ / ٥٧١٩٥٦٠ / ٥٧١٩٥٦١ / ٥٧١٩٥٦٢ / ٥٧١٩٥٦٣ / ٥٧١٩٥٦٤ / ٥٧١٩٥٦٥ / ٥٧١٩٥٦٦ / ٥٧١٩٥٦٧ / ٥٧١٩٥٦٨ / ٥٧١٩٥٦٩ / ٥٧١٩٥٧٠ / ٥٧١٩٥٧١ / ٥٧١٩٥٧٢ / ٥٧١٩٥٧٣ / ٥٧١٩٥٧٤ / ٥٧١٩٥٧٥ / ٥٧١٩٥٧٦ / ٥٧١٩٥٧٧ / ٥٧١٩٥٧٨ / ٥٧١٩٥٧٩ / ٥٧١٩٥٨٠ / ٥٧١٩٥٨١ / ٥٧١٩٥٨٢ / ٥٧١٩٥٨٣ / ٥٧١٩٥٨٤ / ٥٧١٩٥٨٥ / ٥٧١٩٥٨٦ / ٥٧١٩٥٨٧ / ٥٧١٩٥٨٨ / ٥٧١٩٥٨٩ / ٥٧١٩٥٩٠ / ٥٧١٩٥٩١ / ٥٧١٩٥٩٢ / ٥٧١٩٥٩٣ / ٥٧١٩٥٩٤ / ٥٧١٩٥٩٥ / ٥٧١٩٥٩٦ / ٥٧١٩٥٩٧ / ٥٧١٩٥٩٨ / ٥٧١٩٥٩٩ / ٥٧١٩٦٠٠ / ٥٧١٩٦٠١ / ٥٧١٩٦٠٢ / ٥٧١٩٦٠٣ / ٥٧١٩٦٠٤ / ٥٧١٩٦٠٥ / ٥٧١٩٦٠٦ / ٥٧١٩٦٠٧ / ٥٧١٩٦٠٨ / ٥٧١٩٦٠٩ / ٥٧١٩٦١٠ / ٥٧١٩٦١١ / ٥٧١٩٦١٢ / ٥٧١٩٦١٣ / ٥٧١٩٦١٤ / ٥٧١٩٦١٥ / ٥٧١٩٦١٦ / ٥٧١٩٦١٧ / ٥٧١٩٦١٨ / ٥٧١٩٦١٩ / ٥٧١٩٦٢٠ / ٥٧١٩٦٢١ / ٥٧١٩٦٢٢ / ٥٧١٩٦٢٣ / ٥٧١٩٦٢٤ / ٥٧١٩٦٢٥ / ٥٧١٩٦٢٦ / ٥٧١٩٦٢٧ / ٥٧١٩٦٢٨ / ٥٧١٩٦٢٩ / ٥٧١٩٦٣٠ / ٥٧١٩٦٣١ / ٥٧١٩٦٣٢ / ٥٧١٩٦٣٣ / ٥٧١٩٦٣٤ / ٥٧١٩٦٣٥ / ٥٧١٩٦٣٦ / ٥٧١٩٦٣٧ / ٥٧١٩٦٣٨ / ٥٧١٩٦٣٩ / ٥٧١٩٦٤٠ / ٥٧١٩٦٤١ / ٥٧١٩٦٤٢ / ٥٧١٩٦٤٣ / ٥٧١٩٦٤٤ / ٥٧١٩٦٤٥ / ٥٧١٩٦٤٦ / ٥٧١٩٦٤٧ / ٥٧١٩٦٤٨ / ٥٧١٩٦٤٩ / ٥٧١٩٦٥٠ / ٥٧١٩٦٥١ / ٥٧١٩٦٥٢ / ٥٧١٩٦٥٣ / ٥٧١٩٦٥٤ / ٥٧١٩٦٥٥ / ٥٧١٩٦٥٦ / ٥٧١٩٦٥٧ / ٥٧١٩٦٥٨ / ٥٧١٩٦٥٩ / ٥٧١٩٦٦٠ / ٥٧١٩٦٦١ / ٥٧١٩٦٦٢ / ٥٧١٩٦٦٣ / ٥٧١٩٦٦٤ / ٥٧١٩٦٦٥ / ٥٧١٩٦٦٦ / ٥٧١٩٦٦٧ / ٥٧١٩٦٦٨ / ٥٧١٩٦٦٩ / ٥٧١٩٦٧٠ / ٥٧١٩٦٧١ / ٥٧١٩٦٧٢ / ٥٧١٩٦٧٣ / ٥٧١٩٦٧٤ / ٥٧١٩٦٧٥ / ٥٧١٩٦٧٦ / ٥٧١٩٦٧٧ / ٥٧١٩٦٧٨ / ٥٧١٩٦٧٩ / ٥٧١٩٦٨٠ / ٥٧١٩٦٨١ / ٥٧١٩٦٨٢ / ٥٧١٩٦٨٣ / ٥٧١٩٦٨٤ / ٥٧١٩٦٨٥ / ٥٧١٩٦٨٦ / ٥٧١٩٦٨٧ / ٥٧١٩٦٨٨ / ٥٧١٩٦٨٩ / ٥٧١٩٦٩٠ / ٥٧١٩٦٩١ / ٥٧١٩٦٩٢ / ٥٧١٩٦٩٣ / ٥٧١٩٦٩٤ / ٥٧١٩٦٩٥ / ٥٧١٩٦٩٦ / ٥٧١٩٦٩٧ / ٥٧١٩٦٩٨ / ٥٧١٩٦٩٩ / ٥٧١٩٧٠٠ / ٥٧١٩٧٠١ / ٥٧١٩٧٠٢ / ٥٧١٩٧٠٣ / ٥٧١٩٧٠٤ / ٥٧١٩٧٠٥ / ٥٧١٩٧٠٦ / ٥٧١٩٧٠٧ / ٥٧١٩٧٠٨ / ٥٧١٩٧٠٩ / ٥٧١٩٧١٠ / ٥٧١٩٧١١ / ٥٧١٩٧١٢ / ٥٧١٩٧١٣ / ٥٧١٩٧١٤ / ٥٧١٩٧١٥ / ٥٧١٩٧١٦ / ٥٧١٩٧١٧ / ٥٧١٩٧١٨ / ٥٧١٩٧١٩ / ٥٧١٩٧٢٠ / ٥٧١٩٧٢١ / ٥٧١٩٧٢٢ / ٥٧١٩٧٢٣ / ٥٧١٩٧٢٤ / ٥٧١٩٧٢٥ / ٥٧١٩٧٢٦ / ٥٧١٩٧٢٧ / ٥٧١٩٧٢٨ / ٥٧١٩٧٢٩ / ٥٧١٩٧٣٠ / ٥٧١٩٧٣١ / ٥٧١٩٧٣٢ / ٥٧١٩٧٣٣ / ٥٧١٩٧٣٤ / ٥٧١٩٧٣٥ / ٥٧١٩٧٣٦ / ٥٧١٩٧٣٧ / ٥٧١٩٧٣٨ / ٥٧١٩٧٣٩ / ٥٧١٩٧٤٠ / ٥٧١٩٧٤١ / ٥٧١٩٧٤٢ / ٥٧١٩٧٤٣ / ٥٧١٩٧٤٤ / ٥٧١٩٧٤٥ / ٥٧١٩٧٤٦ / ٥٧١٩٧٤٧ / ٥٧١٩٧٤٨ / ٥٧١٩٧٤٩ / ٥٧١٩٧٥٠ / ٥٧١٩٧٥١ / ٥٧١٩٧٥٢ / ٥٧١٩٧٥٣ / ٥٧١٩٧٥٤ / ٥٧١٩٧٥٥ / ٥٧١٩٧٥٦ / ٥٧١٩٧٥٧ / ٥٧١٩٧٥٨ / ٥٧١٩٧٥٩ / ٥٧١٩٧٦٠ / ٥٧١٩٧٦١ / ٥٧١٩٧٦٢ / ٥٧١٩٧٦٣ / ٥٧١٩٧٦٤ / ٥٧١٩٧٦٥ / ٥٧١٩٧٦٦ / ٥٧١٩٧٦٧ / ٥٧١٩٧٦٨ / ٥٧١٩٧٦٩ / ٥٧١٩٧٧٠ / ٥٧١٩٧٧١ / ٥٧١٩٧٧٢ / ٥٧١٩٧٧٣ / ٥٧١٩٧٧٤ / ٥٧١٩٧٧٥ / ٥٧١٩٧٧٦ / ٥٧١٩٧٧٧ / ٥٧١٩٧٧٨ / ٥٧١٩٧٧٩ / ٥٧١٩٧٨٠ / ٥٧١٩٧٨١ / ٥٧١٩٧٨٢ / ٥٧١٩٧٨٣ / ٥٧١٩٧٨٤ / ٥٧١٩٧٨٥ / ٥٧١٩٧٨٦ / ٥٧١٩٧٨٧ / ٥٧١٩٧٨٨ / ٥٧١٩٧٨٩ / ٥٧١٩٧٩٠ / ٥٧١٩٧٩١ / ٥٧١٩٧٩٢ / ٥٧١٩٧٩٣ / ٥٧١٩٧٩٤ / ٥٧١٩٧٩٥ / ٥٧١٩٧٩٦ / ٥٧١٩٧٩٧ / ٥٧١٩٧٩٨ / ٥٧١٩٧٩٩ / ٥٧١٩٨٠٠ / ٥٧١٩٨٠١ / ٥٧١٩٨٠٢ / ٥٧١٩٨٠٣ / ٥٧١٩٨٠٤ / ٥٧١٩٨٠٥ / ٥٧١٩٨٠٦ / ٥٧١٩٨٠٧ / ٥٧١٩٨٠٨ / ٥٧١٩٨٠٩ / ٥٧١٩٨١٠ / ٥٧١٩٨١١ / ٥٧١٩٨١٢ / ٥٧١٩٨١٣ / ٥٧١٩٨١٤ / ٥٧١٩٨١٥ / ٥٧١٩٨١٦ / ٥٧١٩٨١٧ / ٥٧١٩٨١٨ / ٥٧١٩٨١٩ / ٥٧١٩٨٢٠ / ٥٧١٩٨٢١ / ٥٧١٩٨٢٢ / ٥٧١٩٨٢٣ / ٥٧١٩٨٢٤ / ٥٧١٩٨٢٥ / ٥٧١٩٨٢٦ / ٥٧١٩٨٢٧ / ٥٧١٩٨٢٨ / ٥٧١٩٨٢٩ / ٥٧١٩٨٣٠ / ٥٧١٩٨٣١ / ٥٧١٩٨٣٢ / ٥٧١٩٨٣٣ / ٥٧١٩٨٣٤ / ٥٧١٩٨٣٥ / ٥٧١٩٨٣٦ / ٥٧١٩٨٣٧ / ٥٧١٩٨٣٨ / ٥٧١٩٨٣٩ / ٥٧١٩٨٤٠ / ٥٧١٩٨٤١ / ٥٧١٩٨٤٢ / ٥٧١٩٨٤٣ / ٥٧١٩٨٤٤ / ٥٧١٩٨٤٥ / ٥٧١٩٨٤٦ / ٥٧١٩٨٤٧ / ٥٧١٩٨٤٨ / ٥٧١٩٨٤٩ / ٥٧١٩٨٥٠ / ٥٧١٩٨٥١ / ٥٧١٩٨٥٢ / ٥٧١٩٨٥٣ / ٥٧١٩٨٥٤ / ٥٧١٩٨٥٥ / ٥٧١٩٨٥٦ / ٥٧١٩٨٥٧ / ٥٧١٩٨٥٨ / ٥٧١٩٨٥٩ / ٥٧١٩٨٦٠ / ٥٧١٩٨٦١ / ٥٧١٩٨٦٢ / ٥٧١٩٨٦٣ / ٥٧١٩٨٦٤ / ٥٧١٩٨٦٥ / ٥٧١٩٨٦٦ / ٥٧١٩٨٦٧ / ٥٧١٩٨٦٨ / ٥٧١٩٨٦٩ / ٥٧١٩٨٧٠ / ٥٧١٩٨٧١ / ٥٧١٩٨٧٢ / ٥٧١٩٨٧٣ / ٥٧١٩٨٧٤ / ٥٧١٩٨٧٥ / ٥٧١٩٨٧٦ / ٥٧١٩٨٧٧ / ٥٧١٩٨٧٨ / ٥٧١٩٨٧٩ / ٥٧١٩٨٨٠ / ٥٧١٩٨٨١ / ٥٧١٩٨٨٢ / ٥٧١٩٨٨٣ / ٥٧١٩٨٨٤ / ٥٧١٩٨٨٥ / ٥٧١٩٨٨٦ / ٥٧١٩٨٨٧ / ٥٧١٩٨٨٨ / ٥٧١٩٨٨٩ / ٥٧١٩٨٩٠ / ٥٧١٩٨٩١ / ٥٧١٩٨٩٢ / ٥٧١٩٨٩٣ / ٥٧١٩٨٩٤ / ٥٧١٩٨٩٥ / ٥٧١٩٨٩٦ / ٥٧١٩٨٩٧ / ٥٧١٩٨٩٨ / ٥٧١٩٨٩٩ / ٥٧١٩٩٠٠ / ٥٧١٩٩٠١ / ٥٧١٩٩٠٢ / ٥٧١٩٩٠٣ / ٥٧١٩٩٠٤ / ٥٧١٩٩٠٥ / ٥٧١٩٩٠٦ / ٥٧١٩٩٠٧ / ٥٧١٩٩٠٨ / ٥٧١٩٩٠٩ / ٥٧١٩٩١٠ / ٥٧١٩٩١١ / ٥٧١٩٩١٢ / ٥٧١٩٩١٣ / ٥٧١٩٩١٤ / ٥٧١٩٩١٥ / ٥٧١٩٩١٦ / ٥٧١٩٩١٧ / ٥٧١٩٩١٨ / ٥٧١٩٩١٩ / ٥٧١٩٩٢٠ / ٥٧١٩٩٢١ / ٥٧١٩٩٢٢ / ٥٧١٩٩٢٣ / ٥٧١٩٩٢٤ / ٥٧١٩٩٢٥ / ٥٧١٩٩٢٦ / ٥٧١٩٩٢٧ / ٥٧١٩٩٢٨ / ٥٧١٩٩٢٩ / ٥٧١٩٩٣٠ / ٥٧١٩٩٣١ / ٥٧١٩٩٣٢ / ٥٧١٩٩٣٣ / ٥٧١٩٩٣٤ / ٥٧١٩٩٣٥ / ٥٧١٩٩٣٦ / ٥٧١٩٩٣٧ / ٥٧١٩٩٣٨ / ٥٧١٩٩٣٩ / ٥٧١٩٩٤٠ / ٥٧١٩٩٤١ / ٥٧١٩٩٤٢ / ٥٧١٩٩٤٣ / ٥٧١٩٩٤٤ / ٥٧١٩٩٤٥ / ٥٧١٩٩٤٦ / ٥٧١٩٩٤٧ / ٥٧١٩٩٤٨ / ٥٧١٩٩٤٩ / ٥٧١٩٩٥٠ / ٥٧١٩٩٥١ / ٥٧١٩٩٥٢ / ٥٧١٩٩٥٣ / ٥٧١٩٩٥٤ / ٥٧١٩٩٥٥ / ٥٧١٩٩٥٦ / ٥٧١٩٩٥٧ / ٥٧١٩٩٥٨ / ٥٧١٩٩٥٩ / ٥٧١٩٩٦٠ / ٥٧١٩٩٦١ / ٥٧١٩٩٦٢ / ٥٧١٩٩٦٣ / ٥٧١٩٩٦٤ / ٥٧١٩٩٦٥ / ٥٧١٩٩٦٦ / ٥٧١٩٩٦٧ / ٥٧١٩٩٦٨ / ٥٧١٩٩٦٩ / ٥٧١٩٩٧٠ / ٥٧١٩٩٧١ / ٥٧١٩٩٧٢ / ٥٧١٩٩٧٣ / ٥٧١٩٩٧٤ / ٥٧١٩٩٧٥ / ٥٧١٩٩٧٦ / ٥٧١٩٩٧٧ / ٥٧١٩٩٧٨ / ٥٧١٩٩٧٩ / ٥٧١٩٩٨٠ / ٥٧١٩٩٨١ / ٥٧١٩٩٨٢ / ٥٧١٩٩٨٣ / ٥٧١٩٩٨٤ / ٥٧١٩٩٨٥ / ٥٧١٩٩٨٦ / ٥٧١٩٩٨٧ / ٥٧١٩٩٨٨ / ٥٧١٩٩٨٩ / ٥٧١٩٩٩٠ / ٥٧١٩٩٩١ / ٥٧١٩٩٩٢ / ٥٧١٩٩٩٣ / ٥٧١٩٩٩٤ / ٥٧١٩٩٩٥ / ٥٧١٩٩٩٦ / ٥٧١٩٩٩٧ / ٥٧١٩٩٩٨ / ٥٧١٩٩٩٩ / ٥٧٢٠٠٠٠ / ٥٧٢٠٠٠١ / ٥٧٢٠٠٠٢ / ٥٧٢٠٠٠٣ / ٥٧٢٠٠٠٤ / ٥٧٢٠٠٠٥ / ٥٧٢٠٠٠٦ / ٥٧٢٠٠٠٧ / ٥٧٢٠٠٠٨ / ٥٧٢٠٠٠٩ / ٥٧٢٠٠١٠ / ٥٧٢٠٠١١ / ٥٧٢٠٠١٢ / ٥٧٢٠٠١٣ / ٥٧٢٠٠١٤ / ٥٧٢٠٠١٥ / ٥٧٢٠٠١٦ / ٥٧٢٠٠١٧ / ٥٧٢٠٠١٨ / ٥٧٢٠٠١٩ / ٥٧٢٠٠٢٠ / ٥٧٢٠٠٢١ / ٥٧٢٠٠٢٢ / ٥٧٢٠٠٢٣ / ٥٧٢٠٠٢٤ / ٥٧٢٠٠٢٥ / ٥٧٢٠٠٢٦ / ٥٧٢٠٠٢٧ / ٥٧٢٠٠٢٨ / ٥٧٢٠٠٢٩ / ٥٧٢٠٠٣٠ / ٥٧٢٠٠٣١ / ٥٧٢٠٠٣٢ / ٥٧٢٠٠٣٣ / ٥٧٢٠٠٣٤ / ٥٧٢٠٠٣٥ / ٥٧٢٠٠٣٦ / ٥٧٢٠٠٣٧ / ٥٧٢٠٠٣٨ / ٥٧٢٠٠٣٩ / ٥٧٢٠٠٤٠ / ٥٧٢٠٠٤١ / ٥٧٢٠٠٤٢ / ٥٧٢٠٠٤٣ / ٥٧٢٠٠٤٤ / ٥٧٢٠٠٤٥ / ٥٧٢٠٠٤٦ / ٥٧٢٠٠٤٧ / ٥٧٢٠٠٤٨ / ٥٧٢٠٠٤٩ / ٥٧٢٠٠٥٠ / ٥٧٢٠٠٥١ / ٥٧٢٠٠٥٢ / ٥٧٢٠٠٥٣ / ٥٧٢٠٠٥٤ / ٥٧٢٠٠٥٥ / ٥٧٢٠٠٥٦ / ٥٧٢٠٠٥٧ / ٥٧٢٠٠٥٨ / ٥٧٢٠٠٥٩ / ٥٧٢٠٠٦٠ / ٥٧٢٠٠٦١ / ٥٧٢٠٠٦٢ / ٥٧٢٠٠٦٣ / ٥٧٢٠٠٦٤ / ٥٧٢٠٠٦٥ / ٥٧٢٠٠٦٦ / ٥٧٢٠٠٦٧ / ٥٧٢٠٠٦٨ / ٥٧٢٠٠٦٩ / ٥٧٢٠٠٧٠ / ٥٧٢٠٠٧١ / ٥٧٢٠٠٧٢ / ٥٧٢٠٠٧٣ / ٥٧٢٠٠٧٤ / ٥٧٢٠٠٧٥ / ٥٧٢٠٠٧٦ / ٥٧٢٠٠٧٧ / ٥٧٢٠٠٧٨ / ٥٧٢٠٠٧٩ / ٥٧٢٠٠٨٠ / ٥٧٢٠٠٨١ / ٥٧٢٠٠٨٢ / ٥٧٢٠٠٨٣ / ٥٧٢٠٠٨٤ / ٥٧٢٠٠٨٥ / ٥٧٢٠٠٨٦ / ٥٧٢٠٠٨٧ / ٥٧٢٠٠٨٨ / ٥٧٢٠٠٨٩ / ٥٧٢٠٠٩٠ / ٥٧٢٠٠٩١ / ٥٧٢٠٠٩٢ / ٥٧٢٠٠٩٣ / ٥٧٢٠٠٩٤ / ٥٧٢٠٠٩٥ / ٥٧٢٠٠٩٦ / ٥٧٢٠٠٩٧ / ٥٧٢٠٠٩٨ / ٥٧٢٠٠٩٩ / ٥٧٢٠١٠٠ / ٥٧٢٠١٠١ / ٥٧٢٠١٠٢ / ٥٧٢٠١٠٣ / ٥٧٢٠١٠٤ / ٥٧٢٠١٠٥ / ٥٧٢٠١٠٦ / ٥٧٢٠١٠٧ / ٥٧٢٠١٠٨ / ٥٧٢٠١٠٩ / ٥٧٢٠١١٠ / ٥٧٢٠١١١ / ٥٧٢٠١١٢ / ٥٧٢٠١١٣ / ٥٧٢٠١١٤ / ٥٧٢٠١١٥ / ٥٧٢٠١١٦ / ٥٧٢٠١١٧ / ٥٧٢٠١١٨

عنهم. يستطاع التغطية ويحاكمون. وهم أجناس أو حتى بعد الموت. سقط شواشيسكو ورومانيا وجوكم وأعدم وسقط جيفكوف بلغاريا وجوكم وسجن. وسقط هونينجر ديكتاتور المانيا الشرقية وهرب ولكنه أعيد ليحاكم الآن. وقبل ذلك سقط هتلر وانحدر ولكنه لم يبق أحد عفا الله عما سلف. لقد انتصرت الديمقراطية.

ولم يبق أحد عفا الله عما سلف. لقد انتصرت الديمقراطية. ولعلنا نحتاج استبانة وأخطاء لنين. بل يصادف فتح الملفات وتكشف الأسرار ومحكمة عهد النظام. قد يظهر مؤرخون زائفون ومفكرون تاريخيون يبررون ويبررون. ولكن سرعان ما تسقط الأسماء. ويعرف الناس الحقيقة. عندما تفتح الوثائق للبحث وتخرج إلى النور. أما عننا. في العالم الثالث على تشايعه. فاستطاع لا يحاكمون ولا يموتون. بل يهربون أحياء كانوا أو أموات. أحياء. حتى يبدون الحسية والمجساة في أقطار أخرى يعيشون فيها معزولين مكرمين. لا تطلعهم إلى القسطنطين. ولا تقتض منهم عدالة الشعوب. وانظر إلى سيد بري وديي مرياد ونيمير وميستيل عون وحكام اليمن الجنوبية السابقين. وعشرات من القضاة الذين أقسوا الحكم في بلادهم ثم انقلبوا على أعقابهم. ووجدوا لهم ملجأ وملاذ. لا يموتون ولا يمحون.

وإسواتا. حتى تمسح معالم الحقيقة. يبدونهم أو يبدون المتخمين لهم. فلا يعرف الناس هل كانوا حكاما ظالما أو عادلين. وهل كانوا من الإبرياء أم المجرمين.

والشعوب التي تحكم طغاتها تعرف كيف تمسح بعد ذلك مسترحة الضمير. تخضع كاهنها. ويعومهم في الخائفات التي تستحقها. تون تقديس أو تدنس. وتعلم ذلك من دورس التاريخ. فلا تكون أخطاءهم. ولا تسمح أيضا بتركها على ولا غيرهم. ويصبح تراكم الأخطاء التاريخية دائما إلى التقدم والتطور.

ومسألة الزعيم اللاتيني هونينجر أنه عجز عن قراءة التاريخ. ولم يستفد من أخطاء التجربة المروية لحكم الرايخ الثالث بزعامة هتلر. فوضع حيلاته على أساس أن النظام الشيوعي هو نهاية التاريخ. ومثل زعماء العالم الثالث. حاول هونينجر أن يجد له ملجأ في شيبي لأنه سبق أن وقف إلى جانب الزعيم الاشتراكي الشيبي اللينيني وحسم انتصاه من مظاهرة الفاشيين. ولكن العالم تغير. تغيرت إلى الاتحاد السوفيتي. ولم تعد موسكو اليوم هي موسكو الأمس. كما تغير في شيبي. وفي أمريكا اللاتينية.

وعلى الرغم من أن هونينجر سوف يحاكم عن الجرائم التي ارتكبها لأنه المسئول الأول الأخير عن إصدار الأوامر بإطلاق النار على الهاربين غير سوس برلين. إلا أنه قد كشف الستار عن كثير من الأسرار التي عرفتها هذه الحقبة المظلمة من الحرب الباردة. ولا يفلت بعد ذلك من محاكمه شنيعة له ليضعه في المكان الصحيح.

سلامة أحمد سلامة

قضايا وآراء

هيكمل وأزمة اللواء بلال !

عندما كتب الأستاذ محمد حسن هيكمل كتابه عن حرب الخليج، لم يكن يكتب عن حرب انتهت، وإنما كان يكتب عن حرب يعرف أنها مازالت تدور رحاها، فصدام حسين مازال متربعا فوق السلطة رغم الهزيمة العسكرية والخراب والدمار الذي ألحقه بالعراق. وقرارات مجلس الأمن التي قبلها صدام لانتهاء الحرب وانقضاء عهده لم يتحقق تنفيذهما بالكامل بعد، واحتمالات تجدد الحرب في حالة عدم استجابة النظام العراقي لتفويض أحد القرارات مازالت قائمة. وأخرها الذي يجري حاليا بسبب رفض صدام حسين السماح لفريق التفويض الدولي بتفتيش ميني وزارة الزراعة المشبوه. ومعنى ذلك أن كتاب هيكمل لا ينصب على الماضي. ولا يتعلق بأحداث تاريخية، وإنما هو كتاب ينصب على الحاضر، ويتعلق بأحداث جارية.

د. عبد العظيم رمضان

وقد أورد هيكمل بنفسه هذه القصة في ص ٢٣٨ - ٢٣٩ من كتابه، فهو يعرفها. ومع ذلك فقد واصل بنفسه محاولات النظام العراقي في الفراغ جهود مبارك من مضمونها بالزعم بان الحوار بين الأطراف العربية توقف بعد ساعات من فجر يوم ٢ أغسطس. وهو يوم الغزو المشؤم. وسوف نستعين بهيكمل نفسه في تفصيل كلام هيكمل. فهو يذكر كيف أن الرئيس مبارك اجتمع بالملك حسين في يوم ٢ أغسطس وأقترح عقد قمة مصغرة في جدة لعمل سيناريو يوضح فيه موقف العراق من المراق الذي وقع فيه مع حفظ العراق وجهه على أساس تقطين يصدر بهما الرئيس صدام حسين. وهما: انسحاب العراق من الكويت، وعودة الشرعية إليها. وأوضح أنه سوف يصدر بيانا يطالب بانسحاب العراق من الكويت وعودة الشرعية إليها. ثم قبل تاجيل إصدار هذا البيان تحت الحاح الملك حسين (٢٣٨ - ٢٣٩) وإذا كان هذا هو محتوى الحوار بين مبارك والملك حسين الذي اتفقت عليه روايتهم، فالسؤال معنى ذلك أن الرئيس مبارك أراد فتح باب الحوار مع الرئيس العراقي في مؤتمر قمة عربية مصغرة. يخرج العراق من المازق الذي وقع فيه بأنه غزوا.

والسؤال الآن: هل قبل النظام العراقي إجراء هذا الحوار الذي بيناه الرئيس مبارك. ويجب أن هذا السؤال بما يفيد أن النظام العراقي قد أغلق باب الحوار بانضابه والمخالفات.

وهو ينقل عن الدكتور سعدون حسيدي، أن اجتمع وزراء الخارجية العرب في فندق سويسر اسيس بالقاهرة، كلاسا عن حق العراق في الكويت. وعن مساسر حول اسعار البترول وخطوط الحدود والديون المستحقة في العراق (ص ٢٣٨). وينقل عن الدكتور سعدون حسيدي، أن اجتمع وزراء الخارجية العرب في فندق سويسر اسيس بالقاهرة، كلاسا عن حق العراق في الكويت. وعن مساسر حول اسعار البترول وخطوط الحدود والديون المستحقة في العراق (ص ٢٣٨).

وهذا هو السبب الذي دعا الأستاذ هيكمل لإطلاق زعمه بتوقف الحوار بين الأطراف العربية بعد ساعات من فجر يوم ٢ أغسطس ١٩٩٠. لقد كان يتكلم بلسان النظام العراقي، وينظر إلى الأزمة من منظوره. وهو منظور يعجز عن الحوار. قد توقف بعد ساعات من بدء الأزمة لأنه لم يقدم له ما يدعم موقفه ويساند غزوه وضمه للكويت.

ومن هنا يعود هيكمل فيؤكد هذا الزعم مرة أخرى. فيقول (ص ١٤) أنه في حين استمر الحوار بين أطراف الأزمة الآخرين. حتى في الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، الولايات المتحدة ذاتها التي استمر الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، قائمه. وأخفق في العالم العربي منذ الساعات الأولى. ويقطع على ذلك في لهجة درامية فيقول: «وكان ذلك مزججا ومخيفا إلى أقصى حد» ولا يحدد هيكمل: «مزججا ومخيفا من»؟ هل كان مزججا ومخيفا للنظام العراقي الذي وجد الأطراف العربية مجمعة على عودة الشرعية إلى الكويت، أم مزججا ومخيفا من امتشاق السلاح بشجاعة لتحرير الكويت؟

ويواصل الأستاذ هيكمل اعتقاده

العربية بعد ساعات من فجر ٢ أغسطس ١٩٩٠، ألم تكن هذه كلها محاولات للحوار مع النظام العراقي لإعادته إلى صوابه وإخراجه من المازق التي وضع نفسه فيه بغزو الكويت، ولكن النظام العراقي رفض هذه المحاولات وأصر على بغيته وعدوانه.

ومع ذلك فلم يياس الرئيس مبارك بل دعا إلى عقد قمة عربية طارئة هذا العجز في مؤتمر القمة العربية الحادي عشر في القاهرة. وقد حضره على أعلى مستوى. ١٠ عقدت القمة بالفصل يوم ١٠ أغسطس. ودار فيها حوار تاريخي بين أطراف النزاع العربية. أصر فيه النظام العراقي على موقفه أيضا مدعوما ببعض النظم العربية المؤاطنة. وانتهى الحوار بصور قرارات القمة العربية الطارئة التي تضمنت السوان العراقي. وتؤكد سيادة الكويت، واستجيب لطلب المملكة العربية السعودية نقل قوات عربية لمساعدتها في مواجهة الضغوط العراقية على حديدها.

وعلى طول الأزمة لم يفل الرئيس مبارك عن الحوار مع الرئيس العراقي. عن طريق الرسائل المخطوطة التي بعدها ٣٣ رسالة. أجاب الرئيس العراقي عليها إما بالثناء أو الأمل أو تحميل الرئيس مبارك مسؤولية الدماء العربية التي يمكن أن تراق.

ومعنى ذلك أن الحوار على الجانب العربي كان مستمرا على طول الأزمة. ولقته كان حوارا من جانب واحد. لأن الطرف العراقي لم يستجب لأي حوار إلا إذا كان يحقق له ضم الحوي.

وهذا هو السبب الذي دعا الأستاذ هيكمل لإطلاق زعمه بتوقف الحوار بين الأطراف العربية بعد ساعات من فجر يوم ٢ أغسطس ١٩٩٠. لقد كان يتكلم بلسان النظام العراقي، وينظر إلى الأزمة من منظوره. وهو منظور يعجز عن الحوار. قد توقف بعد ساعات من بدء الأزمة لأنه لم يقدم له ما يدعم موقفه ويساند غزوه وضمه للكويت.

ومن هنا يعود هيكمل فيؤكد هذا الزعم مرة أخرى. فيقول (ص ١٤) أنه في حين استمر الحوار بين أطراف الأزمة الآخرين. حتى في الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، الولايات المتحدة ذاتها التي استمر الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، قائمه. وأخفق في العالم العربي منذ الساعات الأولى. ويقطع على ذلك في لهجة درامية فيقول: «وكان ذلك مزججا ومخيفا إلى أقصى حد» ولا يحدد هيكمل: «مزججا ومخيفا من»؟ هل كان مزججا ومخيفا للنظام العراقي الذي وجد الأطراف العربية مجمعة على عودة الشرعية إلى الكويت، أم مزججا ومخيفا من امتشاق السلاح بشجاعة لتحرير الكويت؟

ويواصل الأستاذ هيكمل اعتقاده

العربية بعد ساعات من فجر ٢ أغسطس ١٩٩٠، ألم تكن هذه كلها محاولات للحوار مع النظام العراقي لإعادته إلى صوابه وإخراجه من المازق التي وضع نفسه فيه بغزو الكويت، ولكن النظام العراقي رفض هذه المحاولات وأصر على بغيته وعدوانه.

ومع ذلك فلم يياس الرئيس مبارك بل دعا إلى عقد قمة عربية طارئة هذا العجز في مؤتمر القمة العربية الحادي عشر في القاهرة. وقد حضره على أعلى مستوى. ١٠ عقدت القمة بالفصل يوم ١٠ أغسطس. ودار فيها حوار تاريخي بين أطراف النزاع العربية. أصر فيه النظام العراقي على موقفه أيضا مدعوما ببعض النظم العربية المؤاطنة. وانتهى الحوار بصور قرارات القمة العربية الطارئة التي تضمنت السوان العراقي. وتؤكد سيادة الكويت، واستجيب لطلب المملكة العربية السعودية نقل قوات عربية لمساعدتها في مواجهة الضغوط العراقية على حديدها.

وعلى طول الأزمة لم يفل الرئيس مبارك عن الحوار مع الرئيس العراقي. عن طريق الرسائل المخطوطة التي بعدها ٣٣ رسالة. أجاب الرئيس العراقي عليها إما بالثناء أو الأمل أو تحميل الرئيس مبارك مسؤولية الدماء العربية التي يمكن أن تراق.

ومعنى ذلك أن الحوار على الجانب العربي كان مستمرا على طول الأزمة. ولقته كان حوارا من جانب واحد. لأن الطرف العراقي لم يستجب لأي حوار إلا إذا كان يحقق له ضم الحوي.

وهذا هو السبب الذي دعا الأستاذ هيكمل لإطلاق زعمه بتوقف الحوار بين الأطراف العربية بعد ساعات من فجر يوم ٢ أغسطس ١٩٩٠. لقد كان يتكلم بلسان النظام العراقي، وينظر إلى الأزمة من منظوره. وهو منظور يعجز عن الحوار. قد توقف بعد ساعات من بدء الأزمة لأنه لم يقدم له ما يدعم موقفه ويساند غزوه وضمه للكويت.

ومن هنا يعود هيكمل فيؤكد هذا الزعم مرة أخرى. فيقول (ص ١٤) أنه في حين استمر الحوار بين أطراف الأزمة الآخرين. حتى في الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، الولايات المتحدة ذاتها التي استمر الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، قائمه. وأخفق في العالم العربي منذ الساعات الأولى. ويقطع على ذلك في لهجة درامية فيقول: «وكان ذلك مزججا ومخيفا إلى أقصى حد» ولا يحدد هيكمل: «مزججا ومخيفا من»؟ هل كان مزججا ومخيفا للنظام العراقي الذي وجد الأطراف العربية مجمعة على عودة الشرعية إلى الكويت، أم مزججا ومخيفا من امتشاق السلاح بشجاعة لتحرير الكويت؟

ويواصل الأستاذ هيكمل اعتقاده

العربية بعد ساعات من فجر ٢ أغسطس ١٩٩٠، ألم تكن هذه كلها محاولات للحوار مع النظام العراقي لإعادته إلى صوابه وإخراجه من المازق التي وضع نفسه فيه بغزو الكويت، ولكن النظام العراقي رفض هذه المحاولات وأصر على بغيته وعدوانه.

ومع ذلك فلم يياس الرئيس مبارك بل دعا إلى عقد قمة عربية طارئة هذا العجز في مؤتمر القمة العربية الحادي عشر في القاهرة. وقد حضره على أعلى مستوى. ١٠ عقدت القمة بالفصل يوم ١٠ أغسطس. ودار فيها حوار تاريخي بين أطراف النزاع العربية. أصر فيه النظام العراقي على موقفه أيضا مدعوما ببعض النظم العربية المؤاطنة. وانتهى الحوار بصور قرارات القمة العربية الطارئة التي تضمنت السوان العراقي. وتؤكد سيادة الكويت، واستجيب لطلب المملكة العربية السعودية نقل قوات عربية لمساعدتها في مواجهة الضغوط العراقية على حديدها.

وعلى طول الأزمة لم يفل الرئيس مبارك عن الحوار مع الرئيس العراقي. عن طريق الرسائل المخطوطة التي بعدها ٣٣ رسالة. أجاب الرئيس العراقي عليها إما بالثناء أو الأمل أو تحميل الرئيس مبارك مسؤولية الدماء العربية التي يمكن أن تراق.

ومعنى ذلك أن الحوار على الجانب العربي كان مستمرا على طول الأزمة. ولقته كان حوارا من جانب واحد. لأن الطرف العراقي لم يستجب لأي حوار إلا إذا كان يحقق له ضم الحوي.

وهذا هو السبب الذي دعا الأستاذ هيكمل لإطلاق زعمه بتوقف الحوار بين الأطراف العربية بعد ساعات من فجر يوم ٢ أغسطس ١٩٩٠. لقد كان يتكلم بلسان النظام العراقي، وينظر إلى الأزمة من منظوره. وهو منظور يعجز عن الحوار. قد توقف بعد ساعات من بدء الأزمة لأنه لم يقدم له ما يدعم موقفه ويساند غزوه وضمه للكويت.

ومن هنا يعود هيكمل فيؤكد هذا الزعم مرة أخرى. فيقول (ص ١٤) أنه في حين استمر الحوار بين أطراف الأزمة الآخرين. حتى في الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، الولايات المتحدة ذاتها التي استمر الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، قائمه. وأخفق في العالم العربي منذ الساعات الأولى. ويقطع على ذلك في لهجة درامية فيقول: «وكان ذلك مزججا ومخيفا إلى أقصى حد» ولا يحدد هيكمل: «مزججا ومخيفا من»؟ هل كان مزججا ومخيفا للنظام العراقي الذي وجد الأطراف العربية مجمعة على عودة الشرعية إلى الكويت، أم مزججا ومخيفا من امتشاق السلاح بشجاعة لتحرير الكويت؟

ويواصل الأستاذ هيكمل اعتقاده

وقد أورد هيكمل بنفسه هذه القصة في ص ٢٣٨ - ٢٣٩ من كتابه، فهو يعرفها. ومع ذلك فقد واصل بنفسه محاولات النظام العراقي في الفراغ جهود مبارك من مضمونها بالزعم بان الحوار بين الأطراف العربية توقف بعد ساعات من فجر يوم ٢ أغسطس. وهو يوم الغزو المشؤم. وسوف نستعين بهيكمل نفسه في تفصيل كلام هيكمل. فهو يذكر كيف أن الرئيس مبارك اجتمع بالملك حسين في يوم ٢ أغسطس وأقترح عقد قمة مصغرة في جدة لعمل سيناريو يوضح فيه موقف العراق من المراق الذي وقع فيه مع حفظ العراق وجهه على أساس تقطين يصدر بهما الرئيس صدام حسين. وهما: انسحاب العراق من الكويت، وعودة الشرعية إليها. وأوضح أنه سوف يصدر بيانا يطالب بانسحاب العراق من الكويت وعودة الشرعية إليها. ثم قبل تاجيل إصدار هذا البيان تحت الحاح الملك حسين (٢٣٨ - ٢٣٩) وإذا كان هذا هو محتوى الحوار بين مبارك والملك حسين الذي اتفقت عليه روايتهم، فالسؤال معنى ذلك أن الرئيس مبارك أراد فتح باب الحوار مع الرئيس العراقي في مؤتمر قمة عربية مصغرة. يخرج العراق من المازق الذي وقع فيه بأنه غزوا.

والسؤال الآن: هل قبل النظام العراقي إجراء هذا الحوار الذي بيناه الرئيس مبارك. ويجب أن هذا السؤال بما يفيد أن النظام العراقي قد أغلق باب الحوار بانضابه والمخالفات.

وهو ينقل عن الدكتور سعدون حسيدي، أن اجتمع وزراء الخارجية العرب في فندق سويسر اسيس بالقاهرة، كلاسا عن حق العراق في الكويت. وعن مساسر حول اسعار البترول وخطوط الحدود والديون المستحقة في العراق (ص ٢٣٨). وينقل عن الدكتور سعدون حسيدي، أن اجتمع وزراء الخارجية العرب في فندق سويسر اسيس بالقاهرة، كلاسا عن حق العراق في الكويت. وعن مساسر حول اسعار البترول وخطوط الحدود والديون المستحقة في العراق (ص ٢٣٨).

وهذا هو السبب الذي دعا الأستاذ هيكمل لإطلاق زعمه بتوقف الحوار بين الأطراف العربية بعد ساعات من فجر يوم ٢ أغسطس ١٩٩٠. لقد كان يتكلم بلسان النظام العراقي، وينظر إلى الأزمة من منظوره. وهو منظور يعجز عن الحوار. قد توقف بعد ساعات من بدء الأزمة لأنه لم يقدم له ما يدعم موقفه ويساند غزوه وضمه للكويت.

ومن هنا يعود هيكمل فيؤكد هذا الزعم مرة أخرى. فيقول (ص ١٤) أنه في حين استمر الحوار بين أطراف الأزمة الآخرين. حتى في الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، الولايات المتحدة ذاتها التي استمر الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، قائمه. وأخفق في العالم العربي منذ الساعات الأولى. ويقطع على ذلك في لهجة درامية فيقول: «وكان ذلك مزججا ومخيفا إلى أقصى حد» ولا يحدد هيكمل: «مزججا ومخيفا من»؟ هل كان مزججا ومخيفا للنظام العراقي الذي وجد الأطراف العربية مجمعة على عودة الشرعية إلى الكويت، أم مزججا ومخيفا من امتشاق السلاح بشجاعة لتحرير الكويت؟

ويواصل الأستاذ هيكمل اعتقاده

العربية بعد ساعات من فجر ٢ أغسطس ١٩٩٠، ألم تكن هذه كلها محاولات للحوار مع النظام العراقي لإعادته إلى صوابه وإخراجه من المازق التي وضع نفسه فيه بغزو الكويت، ولكن النظام العراقي رفض هذه المحاولات وأصر على بغيته وعدوانه.

ومع ذلك فلم يياس الرئيس مبارك بل دعا إلى عقد قمة عربية طارئة هذا العجز في مؤتمر القمة العربية الحادي عشر في القاهرة. وقد حضره على أعلى مستوى. ١٠ عقدت القمة بالفصل يوم ١٠ أغسطس. ودار فيها حوار تاريخي بين أطراف النزاع العربية. أصر فيه النظام العراقي على موقفه أيضا مدعوما ببعض النظم العربية المؤاطنة. وانتهى الحوار بصور قرارات القمة العربية الطارئة التي تضمنت السوان العراقي. وتؤكد سيادة الكويت، واستجيب لطلب المملكة العربية السعودية نقل قوات عربية لمساعدتها في مواجهة الضغوط العراقية على حديدها.

وعلى طول الأزمة لم يفل الرئيس مبارك عن الحوار مع الرئيس العراقي. عن طريق الرسائل المخطوطة التي بعدها ٣٣ رسالة. أجاب الرئيس العراقي عليها إما بالثناء أو الأمل أو تحميل الرئيس مبارك مسؤولية الدماء العربية التي يمكن أن تراق.

ومعنى ذلك أن الحوار على الجانب العربي كان مستمرا على طول الأزمة. ولقته كان حوارا من جانب واحد. لأن الطرف العراقي لم يستجب لأي حوار إلا إذا كان يحقق له ضم الحوي.

وهذا هو السبب الذي دعا الأستاذ هيكمل لإطلاق زعمه بتوقف الحوار بين الأطراف العربية بعد ساعات من فجر يوم ٢ أغسطس ١٩٩٠. لقد كان يتكلم بلسان النظام العراقي، وينظر إلى الأزمة من منظوره. وهو منظور يعجز عن الحوار. قد توقف بعد ساعات من بدء الأزمة لأنه لم يقدم له ما يدعم موقفه ويساند غزوه وضمه للكويت.

ومن هنا يعود هيكمل فيؤكد هذا الزعم مرة أخرى. فيقول (ص ١٤) أنه في حين استمر الحوار بين أطراف الأزمة الآخرين. حتى في الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، الولايات المتحدة ذاتها التي استمر الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، قائمه. وأخفق في العالم العربي منذ الساعات الأولى. ويقطع على ذلك في لهجة درامية فيقول: «وكان ذلك مزججا ومخيفا إلى أقصى حد» ولا يحدد هيكمل: «مزججا ومخيفا من»؟ هل كان مزججا ومخيفا للنظام العراقي الذي وجد الأطراف العربية مجمعة على عودة الشرعية إلى الكويت، أم مزججا ومخيفا من امتشاق السلاح بشجاعة لتحرير الكويت؟

ويواصل الأستاذ هيكمل اعتقاده

العربية بعد ساعات من فجر ٢ أغسطس ١٩٩٠، ألم تكن هذه كلها محاولات للحوار مع النظام العراقي لإعادته إلى صوابه وإخراجه من المازق التي وضع نفسه فيه بغزو الكويت، ولكن النظام العراقي رفض هذه المحاولات وأصر على بغيته وعدوانه.

ومع ذلك فلم يياس الرئيس مبارك بل دعا إلى عقد قمة عربية طارئة هذا العجز في مؤتمر القمة العربية الحادي عشر في القاهرة. وقد حضره على أعلى مستوى. ١٠ عقدت القمة بالفصل يوم ١٠ أغسطس. ودار فيها حوار تاريخي بين أطراف النزاع العربية. أصر فيه النظام العراقي على موقفه أيضا مدعوما ببعض النظم العربية المؤاطنة. وانتهى الحوار بصور قرارات القمة العربية الطارئة التي تضمنت السوان العراقي. وتؤكد سيادة الكويت، واستجيب لطلب المملكة العربية السعودية نقل قوات عربية لمساعدتها في مواجهة الضغوط العراقية على حديدها.

وعلى طول الأزمة لم يفل الرئيس مبارك عن الحوار مع الرئيس العراقي. عن طريق الرسائل المخطوطة التي بعدها ٣٣ رسالة. أجاب الرئيس العراقي عليها إما بالثناء أو الأمل أو تحميل الرئيس مبارك مسؤولية الدماء العربية التي يمكن أن تراق.

ومعنى ذلك أن الحوار على الجانب العربي كان مستمرا على طول الأزمة. ولقته كان حوارا من جانب واحد. لأن الطرف العراقي لم يستجب لأي حوار إلا إذا كان يحقق له ضم الحوي.

وهذا هو السبب الذي دعا الأستاذ هيكمل لإطلاق زعمه بتوقف الحوار بين الأطراف العربية بعد ساعات من فجر يوم ٢ أغسطس ١٩٩٠. لقد كان يتكلم بلسان النظام العراقي، وينظر إلى الأزمة من منظوره. وهو منظور يعجز عن الحوار. قد توقف بعد ساعات من بدء الأزمة لأنه لم يقدم له ما يدعم موقفه ويساند غزوه وضمه للكويت.

ومن هنا يعود هيكمل فيؤكد هذا الزعم مرة أخرى. فيقول (ص ١٤) أنه في حين استمر الحوار بين أطراف الأزمة الآخرين. حتى في الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، الولايات المتحدة ذاتها التي استمر الحوار فيها حتى اللحظة الأخيرة، قائمه. وأخفق في العالم العربي منذ الساعات الأولى. ويقطع على ذلك في لهجة درامية فيقول: «وكان ذلك مزججا ومخيفا إلى أقصى حد» ولا يحدد هيكمل: «مزججا ومخيفا من»؟ هل كان مزججا ومخيفا للنظام العراقي الذي وجد الأطراف العربية مجمعة على عودة الشرعية إلى الكويت، أم مزججا ومخيفا من امتشاق السلاح بشجاعة لتحرير الكويت؟

ويواصل الأستاذ هيكمل اعتقاده

العربية بعد ساعات من فجر ٢ أغسطس ١٩٩٠، ألم تكن هذه كلها محاولات للحوار مع النظام العراقي لإعادته إلى صوابه وإخراجه من المازق التي وضع نفسه فيه بغزو الكويت، ولكن النظام العراقي رفض هذه المحاولات وأصر على بغيته وعدوانه.



هيكمل ان أزمة اللواء محمد بلال ربما لم تكن مستعصية حين كانت مهجمة القوات المصرية مقصورة على الدفاع عن السويدي. ولكنه حين تحول هدف الحركة إلى حرب هجومية ضد الجيش العراقي فإن الرجل - أغلب الظن - لم يستطع ملامعة نفسه مع المهمة المستعصية (ص ١٣٧).

ويلاحظ القاري في هذا الكلام الذي ساقه الأستاذ هيكمل عن اللواء محمد علي بلال أنه اعتمد فيه على الظن والاستنتاج. ولم يقل أنه استخلص شعور الرجل من شخصيا. وبالتالي فلما أن نجح للاحكام الأستاذ هيكمل نفسه في «متنازع» إبطال كتابه عن طريق الظن والاستنتاج، وليس عن طريق السيرة الذاتية أو المخبرات، مع أن العادة المصرية في الكتابة العلمية الاعتماد على الوثيقة، فإذا عجز الكاتب إلى الاستنتاج فإنه يستلجج بناء على وقائع وحقائق. ولا يستلجج بناء على مفالطات. وقد استلجج الأستاذ هيكمل مشاعر اللواء محمد علي بلال من مفالطة زعم فيها أن مهمة القوات المصرية تحولت من مهمة الدفاع عن الهجومية ضد الجيش العراقي.

ولم يكن ذلك صحيحا فقد تحولت مهمة القوات المصرية من مهمة الدفاع عن السويدي إلى مهمة الاشتراك في تحرير الكويت. ولا يوجد تناقض بين المهمتين، فهما مهمتان متكاملتان تماما. فالدفاع عن السويدي هو هدف نهائي، وتحرير الكويت هو هدف نهائي. ولم يكن ذلك يغيب عن بال اللواء محمد علي بلال. فكيف ينسب إليه الوقوع في «أزمة مشاعر متناقضة» وأنه لم يستطع ملامعة نفسه مع المهمة الجديدة المستعصية، اللهم إلا إذا كان يريد أن يتهم الرجل بالجهل ببسط الفرق بين هدف نبيل هو تحرير الكويت من جيش هجومية عذوانية ضد الجيش العراقي المسلم الرافض على أرضه، والمثلزم بمبادئه العروبة والإسلام. لقد أدرك رجل الشراع المصري هذا الفرق بسهولة، فهل يعجز عن ذلك اللواء بلال.

وكان الفضل في فشل هذه الخطة يرجع إلى الرئيس مبارك. ولكن هيكمل يتكلم بهذا العجز المزعوم في كتابه لأنه لا يرى إلا ما يراه النظام العراقي. ولا يسطر في كتابه إلا ما يعبر عن وجهة نظره. وفي الحقيقة أن الأزمة العربية لم تكن في يوم من الأيام في تاريخها الحديث قدر على الكلام والفعل منها في أثناء أزمة الخليج. فقد حدثت المملكة العربية السعودية منذ البداية القوة العسكرية القاهرة على وقف الخطر العراقي الزاحف إلى حديدها. وتحرير الكويت. وهي قوة الولايات المتحدة الأمريكية. والغرب. فطلبت مساعدتها. كما طلبت مساعدة مصر وسوريا وهما أقوى دولتين عربيتين في المنطقة. وبرهن الملك فهد بن عبدالعزيز بذلك على قدرته على التفكير والفعل الصادق في أخطر وأدق المواقف.

وأما الرئيس محمد حسني مبارك، فإن صفاء قدره لم يفارقه في تلك الملاحظات الحاسمة. فقد حرص على

أن يوفر الشرعية العربية لقوات التحالف التي تجمعت لتفويض قرارات الأمم المتحدة، سواء بإدارته التابعة لمؤتمر القمة العربية الطارئة يوم ١٠ أغسطس، وإتاحة الفرصة لهذا المؤتمر لإصدار قراراته التي أكدت الإقرار بقرارات مجلس الأمن بوصفها تعبيراً عن الشرعية الدولية، أو بإدارته الناجحة للحلقة الإعلامية الجارية التي عبا بها الشعب المصري لإدانة الغزو العراقي ونحزير الكويت وعودة الشرعية إليها. وقراره الهام بإرسال القوات المصرية إلى المملكة العربية السعودية لمشاركة قواتها في الدفاع عنها. وقراره الآخر باشتراك القوات المسلحة المصرية في عملية تحرير الكويت.

الأزمة العربية - أن - لم تكن في حالة عجز عن التفكير والفعل في أثناء الأزمة. كما وصفها هيكمل، وإنما كانت في حالة من اليقظة الشامة للخطوط العراقية. ومقدرة فائقة على التصدي له. أما حالة العجز عن التفكير والفعل فكانت من نصيب النظام المصري. فلا يستطيع أي محلل سياسي في هذا المجال أن ينسب إلى هذا النظام القدرة على التفكير السليم والفعل السليم. وإنما كان في حالة عجز تام. والدليل على ذلك الكارثة الكبرى التي قاد العراق إليها، والخراب والدمار الذي لحق منشآت ومؤسسات عربية بسببه. ولكن الأستاذ هيكمل يلقب الحقائق راسا على عقب بسبب رؤيته العراقية لأزمة الخليج.

ومن خلال هذه النافذة العراقية التي ترى في حرب تحرير الكويت حربا هجومية عذوانية ضد الجيش العراقي. فإن هيكمل ينسب إلى اللواء محمد علي بلال، قائد القوات المصرية وقت أزمة الخليج، أنه عاش أزمة مشاعر متناقضة، لأنه كان قبل شهر قليلة من انفجار الأزمة معارضا كاستشار لرئاسة هيئة أركان حرب القوات العراقية المسلحة. كما كان واحدا من الذين قاموا بوزر في التخطيط لتحرير الفاو من القوات الإيرانية. ثم وجد نفسه فجأة في موقع قائد القوات المصرية في حفر الباطن. ويقول

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

عبد الرحمن بدوي

٢٦ ٢٨ أسوان
٢٢ ٤٠ الوادي الجديد
٢٢ ٣٧ سوسة

وقد أخذ القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ مبدءاً علانية قياس كفاية اداء العاطلين، لكن يتحرقوا على جوانب النص، واللغة في ادائهم

الاستعلام ٩
البريد العام للجمهورية
أمناء الاستعلام
٣٣-٢٢٧٨٩

الاستعلام ٩
البريد العام للجمهورية
أمناء الاستعلام
٣٣-٢٢٧٨٩

« زولايد » خسرت .. بالصداء !

انها التي انزلت ضجة كبرى قبل اشراكها في دورة لوس آنجلوس عام ١٩٨٤. إذ كانت من مواطني جنوب أفريقيا. ولكنها مثلت بريطانيا في الاولمبية. وقد عانت زولايد لتشارك في هذه الدورة تحت علم جنوب أفريقيا الا انها لم تكمل نهائيات سباق ٣ آلاف متر عمو. حيث جاءت في المركز التاسع في تصنيفها وسجلت ٩,٧,١٠ دقيقة.

زولايد لقيت بالدعم الحافى لانها كانت تجري بدون حذاء لكنها اشتركت هذه المرة بحذاء ويبدو ان زولايد لا تجد الجري به.

وهذه الدعاة لها قصة شهيرة في لوس آنجلوس. إذ اصطلحت بالأمريكية ماري ديكر التي كانت موشحة للفوز بميدالية ذهبية واخرجتها خارج المضمار. وقبل ان يهاجم ان زولايد تمعت ذلك. الا ان شرط السباق المسجل. اظهر ان الحادث وقع قدام رقدا.



زولايد قبل ان تنسحب وهي تحمل الرقم (١٤٧٩) في نهائيات سباق ٣ آلاف متر عمو.

مدرب بيركنز لا يصدق

اكد جون كارو مدرب السباح الاسترالي اولى بيركنز صاحب الميدالية الذهبية في سباق ١٥٠٠ متر. والذي نجح في تحقيق رقم عالمي جديد. سعادته بفوز صديقه لوكس الرقم العالمي لم يصدق. ولكن الرقم الجديد سعادته كبيرة.

الابتسامه تكسو وجهي السباحين الاستراليين بيركنز وهامسمان.



برشلونة - 92 -



شيثرو قائد ملحمة الجميز

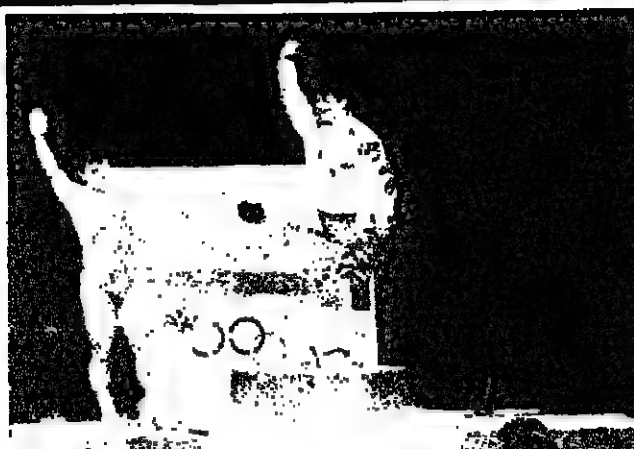
فياتل شيثرو. اسم سيعيش في ذاكرة الرياضة العالمية طويلا. فهو لاعب الجميز الذي بهر العالم كله وأثبت في برشلونه انه سيد هذه اللعبة وقادها الاول.

قاتل فياتل شيثرو فريق دول الكومنولث فيما يشبه الملحمة للفوز بميدالية الذهب لفرق الرجال. وكان لاجل الكومنولث ان الفضل الاول في حصاد الذهب يرجع لفياتل الذي سجل الرقم الاعلى في خمس سباقات من ستة. وبهذا الفوز يصبح رصيد السوفيت اربعة انتصارات منذ ١٩٥٢.

ويعد هذا الانتصار الجماعي. ما شرو بعقد ليهب العالم من جديد وباتقان ومهارة مكنته من ابتكار حركة جديدة على حصار الحلق سوف تسمى باسمه ليهيب هذا الانتصار في ذاكرة الاجيال الجديدة والقادمة.

شرو فاز بالميدالية الذهبية واستحق ان يقف مبشما منتصرا يحيى الجميع بنسب درجة الحزن التي يودع بها منتخب الكومنولث الذي لن نراه لمباراة اخرى. ولكننا بالتاكيد سنرى شيثرو حين يلعب باسم روسيا البيضاء.

فياتل شيثرو بعد الفوز بميدالية ذهبية لفردي الرجال في الجميز.



العار في رفع الأثقال

رباع من الكومنولث يرفض الميدالية

كان رباع الكومنولث ابراهيم سامانوف. هو النجم الشرير. في منافسات رفع الأثقال لوزن خفيف الثقيل. ٨٢,٥ كيلو جرام. فقد اتى سلوكا غير رياضي حين انسحب من على منصة تتويج الفائزين. احتجاجا على منحه الميدالية البرونزية. التي تسلمها بالفعل. ثم وضعها على المنصة. وغادرها احتجاجا.

وكان هذا الوبس قد شهد منافسة شديدة بين الرباعين الثلاثة الأوائل. وهم باريوس ديمس اليوناني. الفائز بالذهبية. وكريستوف سيمون البولندي. الحاصل على الفضية. وسامانوف.

فقد حقق الثلاثة مجموعة واحدة. قدرها ٣٧٠ كيلو جراما. إلا ان البولندي. الحاصل على الفضية.

كتاب

الاقتصاد

أول أغسطس

الإدارة المصرية

ف مواجهة

الواقع الجديد

دكتور/ علي السامي

رئيس مجلس الإدارة: ابراهيم نافع

رئيس التحرير: عصام رفعت

حظر التجول .. للسيارات !

اجل اتمام ونجاح سباق الماراثون. وتحت مظلة القرية الاولمبية. فبالاعيون الذين يقفون في القرية يعانون من ارتفاع درجة الحرارة وزيادة نسبة الرطوبة. ولكن يبدو ان على اللاعبين ايضا ان يتحملوا التلوث الناتج عن تصاعد ابخرة احراق قمامة برشلونه على بعد خمسة كيلو مترات من القرية الاولمبية.

ماراثون الرجال سيبدأ اليوم التاسع من أغسطس في آخر أيام الدورة.

من اجل عيون الدورة الاولمبية. ونجومها. وسباق الماراثون. قامت اللجنة المنظمة للدورة بجمع سير السيارات في معظم الشوارع الرئيسية في مدينة برشلونه. وادى ذلك الى خفض نسبة التلوث في المدينة خمسة شتى في المئة. وهذه هي نتيجة دراسة قامت بها جامعة برشلونه بعد ان قدم علماء الجامعة بمقارنة نسبة تلوث الهواء قبل بداية الدورة. ونسب النسبة بعد ان بدأت الدورة.

اللجنة المنظمة اعربت عن سعادتها بهذه النتيجة من

الموسيقى

الفوز !

السباحة الاسبركية جانت ايلان الفائزة بذهبية ٨٠٠ متر حرة. والتي اعلنت اعتزالها أمس الاول وتقرعها لدراساتها الجامعية لا تزال تقضي معظم وقتها في حمام السباحة الاولمبي والقلعة هنا توضع ايلان وزوجها جانت في ايامها من خلال جهاز تسجيل ذي سماعات. بعد ان بدأت اخصائها بالحصول على الميدالية.



الشركة الوطنية لإسكان

لتقنيات الهندسة ش.م.م
رأس المال ٢٠٠ مليون جنيه
١٠٠٠ مليون
البنوك - المقايمة الهندسية - هيئات وشركات

للشباب والزواجر ومجمعات الإسكان والتقنيات الهندسية والأفراد:

يسر الشركة أن تقدم من

فتح باب العجز

تسوية عمارات كاملة أجزء منها أو وحدات سكنية بمشروع إسكان

الوطنية بمحلات الأهرام

طريق القاهرة - بحيرة مريوط

- * تسهيلات فني السداد
- * تشطيبات متميزة
- * التسليم نهاية عام ١٩٩٣

للاستعلام والتسجيل
المقر الرئيسي: القاهرة - شارع مصر - حي النزهة - ٧٥٦٨١٧ / ٧٥٦٣٣٧ / ٧٥٦٢٦٥
فرع الإسكندرية: حي الميناء - شارع ١١٦ - ٤٨٣٨٨٣

وزارة الثقافة

هيئة الكتاب

مستقبل الثقافة العربية في

عالم متغير

من ٢ إلى ٥ أغسطس ١٩٩٢

الندوة الدولية حول

وبرنامج الندوة كما يلي :-

الأحد ٢ أغسطس

١- افتتاح الندوة بكلمة من وزير الثقافة
٢- كلمة من مدير عام الهيئة
٣- كلمة من مدير عام الهيئة
٤- كلمة من مدير عام الهيئة
٥- كلمة من مدير عام الهيئة
٦- كلمة من مدير عام الهيئة
٧- كلمة من مدير عام الهيئة
٨- كلمة من مدير عام الهيئة
٩- كلمة من مدير عام الهيئة

الاثنين ٣ أغسطس

١- كلمة من مدير عام الهيئة
٢- كلمة من مدير عام الهيئة
٣- كلمة من مدير عام الهيئة
٤- كلمة من مدير عام الهيئة
٥- كلمة من مدير عام الهيئة
٦- كلمة من مدير عام الهيئة
٧- كلمة من مدير عام الهيئة
٨- كلمة من مدير عام الهيئة
٩- كلمة من مدير عام الهيئة

الثلاثاء ٤ أغسطس

١- كلمة من مدير عام الهيئة
٢- كلمة من مدير عام الهيئة
٣- كلمة من مدير عام الهيئة
٤- كلمة من مدير عام الهيئة
٥- كلمة من مدير عام الهيئة
٦- كلمة من مدير عام الهيئة
٧- كلمة من مدير عام الهيئة
٨- كلمة من مدير عام الهيئة
٩- كلمة من مدير عام الهيئة

الأربعاء ٥ أغسطس

١- كلمة من مدير عام الهيئة
٢- كلمة من مدير عام الهيئة
٣- كلمة من مدير عام الهيئة
٤- كلمة من مدير عام الهيئة
٥- كلمة من مدير عام الهيئة
٦- كلمة من مدير عام الهيئة
٧- كلمة من مدير عام الهيئة
٨- كلمة من مدير عام الهيئة
٩- كلمة من مدير عام الهيئة



الفرنسي الطائر!

بعد فوز لاعب الشيش الفرنسي فيليب أوبييه وأحاربه الميدالية الذهبية لم يجد مشجعوه طريقة للتعبير عن فرحهم به سوى حملة وقفه في الهواء.. فان أوبييه في النهائي على لاعب الكومونولث سرجي جلابسكي



برشلونة والصبر..

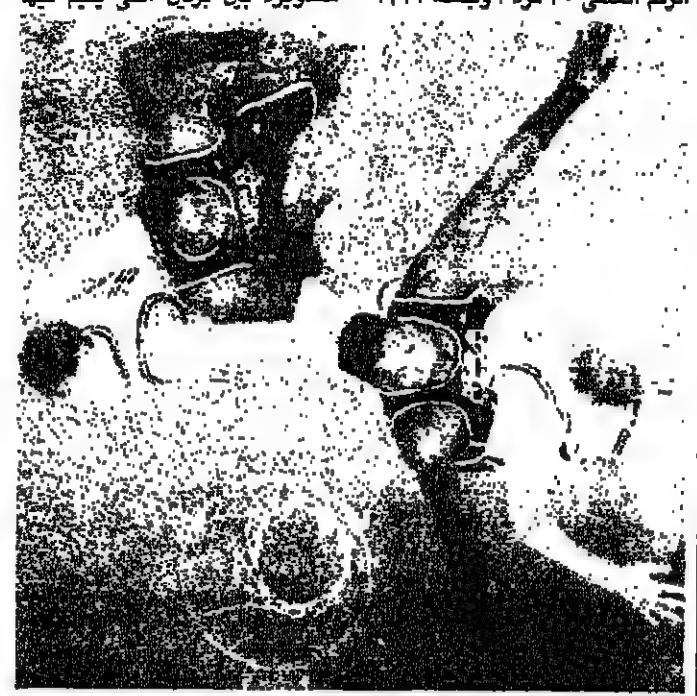
واضح ان ارتفاع درجة الحرارة في برشلونة قد اثر بشكل ملموس على اللاعبين، ويبدو هذا في كمية العرق الغزيرة التي يحاول لاعب التنس الأمريكي مايكل تشانج تجفيفها فيما بين الاتواطاف في مباراته مع البرازيل جاييم اونسيز. وصبر تشانج الذي كان يعاني من اضطراب في المعدة للمباراة.

وقد نفس اليوم يحاول العداء الكولومبي فلنسكر كورديز تربيط جسمه أثناء سباق ١٠ آلاف متر بصب كمية من الماء البارد على جسمه.

برشلونة - 92 -

بوبكا أكروبات الزانة الأوكراني يبحث مع أكروبات كرة السلة عن التمويل!

الآن بصفة مستمرة وبرشلونة حيث يشترك في الدورة مع نجم وأخريات كرة السلة الزنجرى الأمريكي عضو فريق الاحلام مايكل جوردون! وقد وجد اجتمعات النجمين الكيرين لوبن ان جوردون انفجر ضاحكا وتبين ان بوبكا سألته لماذا يتناق الزوج في كرة السلة! وكان سبب ضحك انه رد على السؤال بسؤال عريض هو قل لي يا بوبكا لماذا لا يوجد زوج في الوثب بالزانة! واتضح ان سبب اجتمعات النجمين هو البحث عن تمويل لوبوك وشاطه في الوثب بالزانة وان كثرة اسفاره السريعة سببها توجهه إلى زوجته ليليا وطفلي فيتا في روسيا وعمرهما على التوالي ٧ و ٥ سنوات وقد صرح بوبكا بأنه رغم فوزه ببطولة الزانة بدورة سول ١٩٨٨ فإنه سيستق في انجاز افضل في برشلونة. لان ظروفه في سول كانت غير ملائمة، أما الآن فهو يريد البطولة والميدالية الذهبية وقبلا عالميا جديدا في ان واحد. ويقول مدير الدعاية في شركة تاك، للملابس التي تعمل نجوم فريق الاحلام لكرة السلة والتي يحاول بوبكا ان تموله ان هذا النجم، العالم، مثل للشباب في الانتظام والجدية والمثابرة وسوق نجاحه باهرام فقد ساهم في ما يتصوره بمراسل



الأرقام العالية - ألعاب قوى « سيدات » قبل ألعاب برشلونة الاولمبية ٩٢

١٠٠ متر: الرقم العالمي ١٠.٤٩ ثات للامريكية فلورانس جريفيث.
٢٠٠ متر: الرقم العالمي ٢١.٢٤ ثات للامريكية فلورانس جريفيث.
٤٠٠ متر: ٥٧.٦٠ ثات ماريتا كوخ الالمانية.
٨٠٠ متر: ١.٥٣.٢٨ ثات جابريل كراته شغلوا.
١٥٠٠ متر: ٣.٥٢.٤٧ ثات تاتيانا كازانكيئا الروسية.
٣٠٠٠ متر: ٨.٢٢.٢٦ ثات تاتيانا كازانكيئا الروسية.
١٠٠٠٠ متر: ٣٠.١٣.٧٤ ثات انجريد كريستيانسن النرويجية.
١٠٠ متر حواجز: ١٢.٢٢ ثات بيرد انكارتوفا.
٤٠٠ متر حواجز: ٥٢.٩٤ ثات ماريتا ستانويوا الروسية.
١٠٠٠ متر حواجز: ٢.٠٩ ثات كوستانتينا بلاناري.
١٠٠ متر حواجز: ٧.٥٢ ثات جانيا شيباتكوفا.
١٠٠ متر حواجز: ٢٢.٦٢ ثات تاتاليا ليسوفسكايا.
١٠٠ متر حواجز: ٢٧.٨٠ ثات جابريل رينشي الالمانية.
١٠٠ متر حواجز: ٨٠ ثات بيترا فيليكي الالمانية.
١٠٠ متر حواجز: ٤١.٢٧ ثات فيليكي الالمانية.
١٠٠ متر حواجز: ٢.١٥.١٧ ثات الفريق السوفيتي.



العداء الجامايكي السراء ميرلين بوتلي المرشحة لذهبية ١٠٠ متر عدو فازت بالمركز الاول في التصفيات بزمن قدره ١١.٢٦ ثات وجاءت بعدها الفلندية سيبكي ثانيا ثم الصينية جاو هان الثالثة. ويقام مساء اليوم نهائي السباق وستنشر النتيجة في الطبعة الثانية.

الأمريكي القبيح

جلد وحشو حصان اللق هو المسئول عن ضياع الميدالية الذهبية من أمريكا في الجيمناز. وتم اكتشاف ان كارل لويس لم يكن الأمريكي الوحيد الذي قد ان يمارس الصحافة طوال أيام الدورة.. فقد كان هناك تشايلز باركلي أيضا أحد لاعبي فريق الاحلام لكرة السلة الأمريكي الذي كتب لصيفة «يو إس» توداي « عن مباراة أمريكا وكوبا. ونحن نوجه للجنة المنظمة انذارا وتحذيرها الى لويس وباركلي.. ان لويس متحمس من تلك القواعد التي ليس هناك ما يبررها. اختتم جيم جديد مؤكدا ان الدورة الاولمبية قد غيرت كثيرا من معالم وخريطة الرياضة العالمية. ولكنها اظهرت ايضا الوجه الأمريكي القبيح.

SHOW RESTAURANT
LORD
مسرح - مطعم
أول طريق مصر - الإسكندرية - الصحراوي
الليلة
كل ليلة
أجمل وأعلى
السهرات
للإسراء فاض
علاوة على البرنامج الخاص
الكبير - صفحة ٢
الحجز مقدما: مردوتيل - عادل شكرى
٣٨٣٧٣٠٠ / ٣٨٣٧٢٠٠

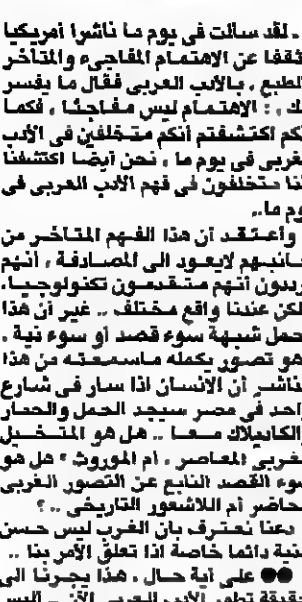
حادث .. وقضايا
إحالة عقيد شرطة ٢٦ جنود لأمن الدولة
استبعادهم على ٢٢ نقطة سلاح من فئز شرطة مركز امبابه
كتب - محمد عياد
وافق المستشار رجاء العربي النائب العام على امر الاحالة الذي اعدته المستشار عبد الحميد الجبري المحامي العام الاول لتبليغ الاموال العامة العليا بتقديم عقيد شرطة وثلاثة من ضباط الصف والجنود الى محكمة أمن الدولة العليا لاستبعادهم على ٢٢ نقطة سلاح من مخزن قسم شرطة مركز امبابه واضرارهم بالمال العام.
وكان معلون الضبط بمركز امبابه قد ابلغ نيابة الجيزة بتكتشف سرقة بعض الاسلحة من مخزن السلاح. وتم تشكيل لجنة لجرد الاسلحة حيث تبين اختفاء ٣٢ قطعة سلاح ما بين بندقية آلية ومسدسات وطعنات. فحالت نيابة الجيزة البلاغ بعد التحقيقات الميدانية الى نيابة الاموال العامة العليا. وكشفت التحقيقات التي يشرها محمد ابو الاسرار رئيس النيابة ان عقيد شرطة ويحمل مفتاحا بالزنجير اسلحة في مخزن الاسلحة وقام بمساعدة ٣ ضباط صف وجنود بالاستيلاء على عدد من الاسلحة في غلة من امين المخزن.
كما اسيرت التحقيقات عن ان احد المتهمين من ضباط الصف قام بتصرف وبيع هذه الاسلحة في بلدته وبمخالفات الوجه القبلي ويتم توزيعها لثلاث عائلات. وقد اعترفوا بتسليمها بالتحقيقات وايدوا عن الذين اشروا الاسلحة. وتمكنت قوات الامن من ضبط كافة الاسلحة لدى الحائزين لها. وتم تحرير محضر لولاة الحائزين عن وقائع احراز سلاح بدون ترخيص وجار تقديمهم للمحاكمة الجنائية وعدمهم ٢٤ متما. وجهت النيابة لعقيد الشرطة والجنود الثلاثة المتهمين معه تهمة الاتلاف الجنائي والاستيلاء والاضرار بالمال العام.

SHOW RESTAURANT
LORD
مسرح - مطعم
أول طريق مصر - الإسكندرية - الصحراوي
الليلة
كل ليلة
أجمل وأعلى
السهرات
للإسراء فاض
علاوة على البرنامج الخاص
الكبير - صفحة ٢
الحجز مقدما: مردوتيل - عادل شكرى
٣٨٣٧٣٠٠ / ٣٨٣٧٢٠٠

SHOW RESTAURANT
LORD
مسرح - مطعم
أول طريق مصر - الإسكندرية - الصحراوي
الليلة
كل ليلة
أجمل وأعلى
السهرات
للإسراء فاض
علاوة على البرنامج الخاص
الكبير - صفحة ٢
الحجز مقدما: مردوتيل - عادل شكرى
٣٨٣٧٣٠٠ / ٣٨٣٧٢٠٠

ضبط ١٠ كيلو هيروين خام
جليه استورجي من لبنان لبيعه في القاهرة
كتب - محمد شمرخ
تمكن ضباط مكتب مكافحة المخدرات بمديرية أمن القاهرة من ضبط ١٠ كيلو هيروين خام حلال «استورجي» ببيعته بالقاهرة بعد ان تمكن من الدخول به بعد عودته من لبنان.
وكانت تحريات العقيد عبد الله الوتيد رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالنيابة قد بلاغ من نقلة شرطة الهندس يتم فيه التادى الامن بالامتثال عن دفع فاتورة الحساب الخاصة بفرقة الكوة الطائرة للانسداد لمدة اسبوع بالبنك في شهر يناير سنة ٩٠ وقدرة قيمة الفاتورة - ١٥٠٠ جنيه.
واضاف المحامي د. بلاه للنائب طارق غانم ان النادي مائل في الدفع حتى الآن

SHOW RESTAURANT
LORD
مسرح - مطعم
أول طريق مصر - الإسكندرية - الصحراوي
الليلة
كل ليلة
أجمل وأعلى
السهرات
للإسراء فاض
علاوة على البرنامج الخاص
الكبير - صفحة ٢
الحجز مقدما: مردوتيل - عادل شكرى
٣٨٣٧٣٠٠ / ٣٨٣٧٢٠٠



وَأَنْكَرَ فِي هَذَا ، أَتَنَى قَلْتَ لِنَاشِرِي
الْإِنجِيلِيْنَ أَلِ الْقَصَّةِ الْفَصِيدَةِ لِبَسْتِ
وَعَا إِذْهَا بَدَقْتُ ، وَأَمَّا هُوَ تَوَدَّعِي
تَعَدَمُ فِي كَاتِبَتِيهَا فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ .
كَاتِبَتِي ، هَمِينَ يُوَدِّدُ كَاتِبٌ جَدِيدٌ تَوَدَّ
قِصَّةَ جَيِّدَةٍ وَرَوَايَةَ جَيِّدَةٍ ، لِأَيَّامِ الشَّكْلِ
وَلَكِنْ مَا لِيَهُوَ ، وَفِي الشَّخْصِ ، وَظَنُّهُ أَنْ
الْخُصُوفَ كَاتِبٌ مَدِينِ الْعَرَبِيَّ فِيهِ
الْمَقَامِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ نَجَّاهُ مَدِينِ
مُحَاوَلَةٍ مَعَهُ تَرَاثَرًا مَعَهُ وَرَوَايَةً
وَأَشَاعَ شَرِيْقِي فِي قَدَمِهِ ، أَوْ تَرَاثَرًا الْمَعَاوِرِ
بِمَا فِيهِ مِنْ مُصْدِقٍ ، تَقَلُّبُ فِكْرِ الْبَحْرِ
النَّارِيَّ وَالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ فِي أَنْ .
●● فِي هَذِهِ يَوْضُوحُ الْإِنْ شَاخِرِي فِي
التَّعَرُّفِ عَلَيْنَا أَلِ التَّعَدُّعِ أَنْ تَذَكَّ

تتخيم وتنشعب حركة الفن التشكيلي في مصر بالإضافة إلى ما زادها في تعقيدها من اهتمام واضع بأصالة الموضوعات، في مصر، يحدث كون صورة شخصية تأسس على فن مصر الكلاسيكي، ومقتطعة ولا تتألف من مكان يصلح على ولا لتخزين أو تجميع الفنية وهو لا يرق عند حدود تجريد ما هو كائن بل نجح في إضافة العديد من المداخل الجديدة إلى خريطة هذا الفن الكلاسيكية وهو ما لا يمكن الزعم أو حمل ذلك على التوسل أو كائنات كمنع على شخص من أن يمراس إلى شمس أو شخصاً

المفاجأة لنقل لبق في أيدى وبعدها في أن ينقل ملامح جليداً عليه ويذهب في أن جديد على أسلوب

الجزء من [1] مصر

مُعَاذًا لِلَّهِ مِنْ بَارِسٍ حَيْثُ احْتَقَى بِهِ
لِتَرْجُمَةِ بَعْضِ أَعْمَالِهِ وَتَشْهِيدًا ..
لِيَهْ (الْحَرَام) وَ (الذَّمَّة) فِي كِتَاب
مُنَادٍ الصَّدِيقِ لَوْك بَارِمِسْكو وَالْأَدِيبِ
بِالْحَوَارِ صَبْغَةَ غَيْرِ تَقْطِيبِيَّةٍ ، خَاصَّةً
بِذِ تَرْجُمَةِ لِبَعْضِ أَعْمَالِهِ .. الْآخَرَى

حوار:

[illegible]

ويبدأ الحوار بيننا ومعهم ..
●● إلا تلاحظ أن الغرب لا يترجم من

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

تاریخ و جغرافیہ

المسألة

العربية في عالم متغير .. التي يشرف
 .. وثلك في قاعة المؤتمرات الكبرى ..
 من المثقفين والسوالمين ، وفي الصباح
 سمير سحران رئيسة هيئة
 حكومات الوفود ، وقد حضر عدد
 ، سعاد الصباح وعن وفد أمريكا
 ن ناكلها ما عن وفد الشرق العربي
 سيف سواد في فندق اليريدان
 وقاعة الاستديرة ، في قاعات
 هامة جداً المؤتمرات هنا
 تكرر يوم سبتين على غرار أوكيت
 البعير الذي في القاعة العربية في
 اطار استقطاب في محور العالم
 المتغير ، التي تضمنت في جمعا
 وهو ما يلقى بأصوات هامة على
 مستقبل العربي على في هذه
 الفترة الصعبة في تاريخنا العربي
 خاصة ، التي يشترك مع وعيد
 افكار المثقفين والمفكرين من شتى
 أنحاء الوطن العربي

تشهد نهاية كلمات الافتتاح عرفا

مقصوداً لئلا يسجد عبد الدائم ، ولقد استأجرة ليواصل المؤتمر ذلك جلساته .

يشترك في جلسات المؤتمر ، الذي يعقد بين يومي ٣ و ٥ أغسطس ما لا يقل عن ١٠٠ مفكر ومثقف عربي من شتى الأنظار العربية ، وعلى الجلسة الأولى التي ينصرف عليها ، جابر عصفور ، أمينه شعري برئاسة بالمرح بالمرح الأديب الأديب ، يشترك فيها من الشعراء : د . سعد الصباح و كل من الشعراء فاروق جويئة والشاعر فاروق شويشة .

**الانفتاح الاقتصادي
والقوية المصرية**

الانفتاح الاقتصادي والقوية المصرية. عنوان أحدث كتاب من تأليف د. محمد عبد الهادي والي عبد ارباب فطفا.

الكتاب يتحدد حول أربعة السبعينات ويتناول القوية المصرية كوخة اجتماعية. ويتكشف خلال تلك عبيدا من القيم الجديدة والمخبرات السلبية في القوية.

سبق أن صدر للككتور عبد الهادي والي كتاب (التحضر في الشرق الأوسط) ومفهوم التنمية

احزان البطريق

«احزان البطريق، عنوان اول مجموعة قصصية، صدرت من تأليف الاكيب مجدي البدر، المجموعة تضم خمساً وعشرين قصة قصيرة وتطور حول المرأة والإنسانيات بشكل خاص، كما تتضمن أسلوباً جيداً في اختيار الكلمة واللغة من حيث الإيحاء والتعبير... كما انها تشيّر الى أهمية للتناسق في استخدام الجملة القصصية...

حضرات السادة العشاق

«حضرات السادة العشاق»
عنوان مجموعة قصصية جديدة من
تأليف محمد نور الدين.
المجموعة ترصد التغيرات في
الواقع المصري خلال شخصيات
واضحة للملاحم وعالم متعدد
الصور، والحوادث...

الشخصية القوية

« الشخصية القوية... عنوان
لحدث كتاب صدر من تأليف يوسف
مختاريل أسعد...
الكتاب يحاول ان يحدد - بطريقة
موضوعية وعلمية - ملامح وسمات
الشخصية القوية، ثم يقدم منهاجا
وتلفيضا لتقوية الشخصية يصلح
ليطبق علي حياة كل انسان.. صدر
للكاتب ايضا كتاب: «الانتماء»
وتكامل الشخصية».

تینارات الاعتدال

في السياسة المصرية
صدر كتاب جديد بعنوان
«المعتدلون في السياسة المصرية»
لرأسة في نور محمد محمود باشا
للباحثة ماجدة محمد حمود، التي
كانت قد نالت من قبل درجة
الماجستير من جامعة عين شمس
في هذا البحث.

وتأتي أهمية هذه الدراسة من
أنها تعالج قضية هامة عن الاعتدال
في التاريخ المصري من خلال اللقاء
للصوة حول محمد محمود باشا
رئيس الوزراء، باعتباره شخصية
ثيرة لعبت دورا هاما خاصة في
الجانب السياسي الذي جسّد فيه
بالفعل ثمار الاعتدال.

**نوار یحییٰ عرض اعمالہ باطلوب جدید
على المسارح بالقاهرة!**

[illegible]

وإذا كانت هذه المجموعة بدساتها الواضحة هي أحدث أشكال الفئان المزعج لم يكن مقصوداً على أنها تهاجم هؤلاء الذين، عام ١٨٠٠، بنوا هذه الأصنام معجومة من هذه الأصنام والأصنام، معكم الفئان الآخر والأصنام والأصنام، تحسب الإنسان في إطار نمطي، وكان الفئان يضع الأعمال المزعجة أما الخبير بين الأعمال ليعبر الفئان في خضمرة الأرض أو أن يسجن نفسه في اللون الأصفر وهو طغافان الصحراء بكل ما تعنيه من جفاف وقسوة.

والواضح أن الفئان يتجه في هذه الأصنام نحو التعبير عن وجهه نظرهما مشاكل المجتمع ويرى أن مهنة الفنان هي إشراك في السلوكية عن شكل أبداعه والتجاول عبر عن هذه الرسالة بدءاً من تلك رحلة السبعينات والثمانينات، بالبحث عن المعانيات، وأصبح يرى أن هناك خياراً بعد اللون الأصفر أنه أن لا يراي القضاء على هؤلاء.

[illegible]

الجندي في هذا المؤتمر. كما يشهد د
الجندي في هذا المؤتمر. كما يشهد د
الجندي في هذا المؤتمر. كما يشهد د

«حضرات السادة العشاق...
تتألف من مجموعة قصصية جديدة من
تأليف محمد نور الدين.
المجموعة ترصد التغيرات في
واقع المصري خلال شخصيات
مختلفة الملامح وعالم متعدد
الوجه... والحواسير».

● الشخصية القوية
 «الشخصية القوية».. عنوان
 حديث كتاب صدر من تأليف يوسف
 خاتيل أسعد.
 الكتاب يحاول ان يحدد - بطريقة
 موضوعية وعلمية - ملامح وسمات
 الشخصية القوية، ثم يقدم منهاجاً
 لتغلبها وتقوية الشخصية بصلح
 يطبق على حياة كل إنسان.. صدر
 أيضاً كتاب «الانتماء
 للشخصية».

**بشارات الاعتدال
في السياسة المصرية**

صدر كتاب جديد بعنوان «المختلون في السياسة المصرية» - تأليف د. محمد محمود باشا - يناقش ظاهرة محمد محمود باشا - كانت ذات ثلاث من قبل درجة الماجستير من جامعة عين شمس في هذا البحث.

وتأتي أهمية هذه الدراسة من أنها تعالج قضية هامة من الاعتدال في التاريخ المصري من خلال إلقاء الضوء على محمد محمود باشا - رئيس الوزراء، باعتباره شخصية سياسية لعبت دورا هاما خاصة في الجانب السياسي الجديد فيه.

أ.م.م. هادي الأتوني

مجموعة مدارس القاهرة الدولية **مدرسة القاهرة لطفات ومدرسة القاهرة الحديثة** **مدرسة بحمدية** **مدرسة محمد صبري** **مدرسة رافق الحلال**
مدرسة عن فتيحة **مدرسة عن فتيحة** **مدرسة عن فتيحة** **مدرسة عن فتيحة** **مدرسة عن فتيحة**

إعلانات مبوبة

(مطلوب استئجار)
مطلوب استئجار عدد ٢ أنوبيس ٢٠ ميكروباص لنقل تلاميذ مدرسة الأورمان حلوان آخر الشارع الغربي حلوان والتمهات بالمدرسة

أجهزة طبية
* شفاط عمليات - مصدر شوكلي
* كفل شوكلي - جهاز قياس السكر ت ٢٤٤٥٠٠

موتوسيكلات
* للبيع موتوسيكل سبيك ٤ صلدنر ٣٨٣١٥٩

٣٨٣١٥٩

مع الساعة

جريدة
الأمة الإسلامية

جريدة البلاغ
تنتج سفاحا من الصحابة
جريدة صوت الشرقية
جريدة صوت الشرق

مطلوب
* يابوقر دابة ٩٠ جاز حمراء
بحقة الفارسية ت ٧٣٧٩٠٤

مطلوب
* للنجار توبوتا كرونا بالتمسك مو
٨٨ بالتمسك بيشام ت ٦٤٢٤٣

مطلوب
* فولكس ١٣٠٣ للشي موبيل ٧٢
ممتازة لاجل سعر تليفون ٣٤٠٨٣٨

مطلوب
* سوزوكي سويت بيشام كزيريو
١٧ بالتمسك بيشام ت ٦٦٦٣٢

مطلوب
* جولد CL ١٣٠٠ ت ٨٦ بحقة
ممتازة كماليات خاصة ت ٦٦٦٧١١

مطلوب
* سيارة فورد ٨٠ موبيل ٨٥ سوداء
كاملات الصدام جداري ٥٤٢٢٢

مطلوب
* ١٥٢ ١٥٠٠ اخر ٨٤ مرفوعة ٤
سنوات ٦٢٠٠ كم ممتازة ت ٢١٣٧٧٦

مطلوب
* ٣٣٣ ياباني بالتمسك مو ٨٤
مرفوعة ٤ سنوات نهاية ٢٢٠٠٠ ج ٢٤٢٢٣٣١١٩٨٣٨

مطلوب
* للهجرة للملاحة ١٣١/١٣٠٠ مو
٨٢ استعمل خفيف اول يد ٢٨٢٨٥٢

مطلوب
* ١٢٧ ايطالي مو ٧٨
بحقة ممتازة ت ٣٦٦٢٤٦

مطلوب
* ١٥٠ بالتمسك مو ٨٤ مطلوب
٨٥٠٠ حم ١٢٨ مو ٨٥ مطلوب
١٤٥٠٠ حم ٦٧٨١١

مطلوب
* سيارة لاجه نصر مو ٨٩ موفور
تربوكتو تيريد وتجنيد دويل
كهرام بحقة ممتازة
٢١/٢٠٨٨٨ ت ٦١-٩ م -

مطلوب
* اليوم لقط كبريس مو ٧٦
الكاملات مرفوعة ٩ سنوات ٦ صلدنر
فابريكة ت ٢١٠٢٣٥٨

مطلوب
* مرميس ٧٠٠ مو ٨٨ اسود
ميناتك وجميع الكماليات والفكرة
٢٤٤٥٨٩١

مطلوب
* مرميس ٢٠٠ موبيل ٨٦ شهر
١٠٠ اول اويش مينتاك فابريكة
٦٢٤٢٤٣

مطلوب
* ١٩٠ مو ٨٢ بيشام جميع
الكاملات بحقة الفابريكة
٢٤٦٦٥٣٣

مطلوب
* ١٥٢ ١٥٠٠ اخر ٨٤ مرفوعة ٤
سنوات ٦٢٠٠ كم ممتازة ت ٢١٣٧٧٦

مطلوب
* ٣٣٣ ياباني بالتمسك مو ٨٤
مرفوعة ٤ سنوات نهاية ٢٢٠٠٠ ج ٢٤٢٢٣٣١١٩٨٣٨

مطلوب
* للهجرة للملاحة ١٣١/١٣٠٠ مو
٨٢ استعمل خفيف اول يد ٢٨٢٨٥٢

مطلوب
* ١٢٧ ايطالي مو ٧٨
بحقة ممتازة ت ٣٦٦٢٤٦

مطلوب
* ١٥٠ بالتمسك مو ٨٤ مطلوب
٨٥٠٠ حم ١٢٨ مو ٨٥ مطلوب
١٤٥٠٠ حم ٦٧٨١١

مطلوب
* سيارة لاجه نصر مو ٨٩ موفور
تربوكتو تيريد وتجنيد دويل
كهرام بحقة ممتازة
٢١/٢٠٨٨٨ ت ٦١-٩ م -

مطلوب
* اليوم لقط كبريس مو ٧٦
الكاملات مرفوعة ٩ سنوات ٦ صلدنر
فابريكة ت ٢١٠٢٣٥٨

مطلوب
* مرميس ٧٠٠ مو ٨٨ اسود
ميناتك وجميع الكماليات والفكرة
٢٤٤٥٨٩١

مطلوب
* تفكرى سيارتك الزيركو
والتمسك يابلي الجسور (السلطة
للسيارات) ت ٢٦٥٥٦٨

مطلوب
* مرميس ٧٠٠ مو ٨٨ اسود
ميناتك وجميع الكماليات والفكرة
٢٤٤٥٨٩١

مطلوب
* مرميس ٢٠٠ موبيل ٨٦ شهر
١٠٠ اول اويش مينتاك فابريكة
٦٢٤٢٤٣

مطلوب
* ١٩٠ مو ٨٢ بيشام جميع
الكاملات بحقة الفابريكة
٢٤٦٦٥٣٣

مطلوب
* ١٥٢ ١٥٠٠ اخر ٨٤ مرفوعة ٤
سنوات ٦٢٠٠ كم ممتازة ت ٢١٣٧٧٦

مطلوب
* ٣٣٣ ياباني بالتمسك مو ٨٤
مرفوعة ٤ سنوات نهاية ٢٢٠٠٠ ج ٢٤٢٢٣٣١١٩٨٣٨

مطلوب
* للهجرة للملاحة ١٣١/١٣٠٠ مو
٨٢ استعمل خفيف اول يد ٢٨٢٨٥٢

مطلوب
* ١٢٧ ايطالي مو ٧٨
بحقة ممتازة ت ٣٦٦٢٤٦

مطلوب
* ١٥٠ بالتمسك مو ٨٤ مطلوب
٨٥٠٠ حم ١٢٨ مو ٨٥ مطلوب
١٤٥٠٠ حم ٦٧٨١١

مطلوب
* سيارة لاجه نصر مو ٨٩ موفور
تربوكتو تيريد وتجنيد دويل
كهرام بحقة ممتازة
٢١/٢٠٨٨٨ ت ٦١-٩ م -

مطلوب
* اليوم لقط كبريس مو ٧٦
الكاملات مرفوعة ٩ سنوات ٦ صلدنر
فابريكة ت ٢١٠٢٣٥٨

مطلوب
* مرميس ٧٠٠ مو ٨٨ اسود
ميناتك وجميع الكماليات والفكرة
٢٤٤٥٨٩١

البنك الأهلي

٣- نحن نعرف (الشعب) وهو
شهر طماع وعينه في كل معلم وفرد
عند كل الناس .. فاشعب هذا لا
يرى طماعا لا يعيش وراءه .. ولا يدرك
يرى واحدا يصنع حلة أو طبخة أو
طلب إلى الصانع أن يجعله غير
فمن يدري ربما وضعوا فيه طماعا
فكان له نصيب فيه .
نحن أيضا نريد أن نحصل على
المجاليات من كل المعلمين الأعلام
أن يكون عندنا هذا الأمل أو هذا
الحلم . فليس انسانا من لا يحلم وأن
كان بعض علماء الحيوان يرون بأن
الكلاب تحلم أيضا .
نحن نحلم .. ولكن هل من حق
مصري أن يتخيل وهو يرى الأهرام
يتزلزل فوق سطح القمر .. فيقول
حقوقا !
لا ليست حقوقا .. وإنما هي علم
وتطبيقات طويلة عبر عشرات السنين
والوفاء العلماء . ليس نزول الأهرام
على القمر أو الكواكب الأخرى
دعوة مستحيلة من أمهاتهم الخيالية
الصلابة .. وإنما علم في علم في علم
فهل من حق المبتكرين الذين
يصلح سيارة يقض قطع غيار فنية
ويسرق قطعة جديدة أن يكون عنده
مثل هذا الأمل ؟ طبعا لا .. هل من حق
فريقنا الرياضية التي نعمل
مستواها .. ونعرف مستوى اللاعبين
أن يكون عندهم هذا الأمل
مبالغون في أحلامنا .. مبالغون في
قوتنا .. ومستحيون بغير
الأخريين . فإذا لم تقل ذلك لأعين
والعلماء نحن كاذبون مبالغون
مضلون .. بغير العلم وفتحنا أيضا
وأنا مندفع جدا من هؤلاء الذين
الضللين . كيف غلب عنهم أن
اللاعبين جزء من مصر .. منهم من
العمل والوظائف والأديب والفكر
والعالم والرسام .. فبما جميعا
صفت مشتركة من بينها أننا
فريديون .. وأنا بسرعة تنحني
وبسرعة تهاوى .. وبسرعة تنهوى
لماذا ؟ لأننا قبل أن نزل إلى الأرض
عندنا يقين . أما أن نقصر واما أن
ننقص .. ولا يوجد أي احتمال
للخزيمة .
فمن أين جازنا هذا البطلان بلنصر
دائما .
أنا ليست جريمة اللاعبين
وعدمهم .. أنها جريمة الخلق أيضا .
أنا عيوب في السلوك المصري
والثقافة المصرية .. أنها عاداتنا
الوطنية .. فلا نؤمل إلا انفسنا .
والحل ؟ يجب أن نغير ما في انفسنا .
قبل أن نؤمل الذهب والفضة عند
أقدام الآخرين .
أنيس منصور

البنك الأهلي

٣- نحن نعرف (الشعب) وهو

شهر طماع وعينه في كل معلم وفرد

عند كل الناس .. فاشعب هذا لا

يرى طماعا لا يعيش وراءه .. ولا يدرك

يرى واحدا يصنع حلة أو طبخة أو

طلب إلى الصانع أن يجعله غير

فمن يدري ربما وضعوا فيه طماعا

فكان له نصيب فيه .

نحن أيضا نريد أن نحصل على

المجاليات من كل المعلمين الأعلام

أن يكون عندنا هذا الأمل أو هذا

الحلم . فليس انسانا من لا يحلم وأن

كان بعض علماء الحيوان يرون بأن

الكلاب تحلم أيضا .

نحن نحلم .. ولكن هل من حق

مصري أن يتخيل وهو يرى الأهرام

يتزلزل فوق سطح القمر .. فيقول

حقوقا !

لا ليست حقوقا .. وإنما هي علم

وتطبيقات طويلة عبر عشرات السنين

والوفاء العلماء . ليس نزول الأهرام

على القمر أو الكواكب الأخرى

دعوة مستحيلة من أمهاتهم الخيالية

الصلابة .. وإنما علم في علم في علم

فهل من حق المبتكرين الذين

يصلح سيارة يقض قطع غيار فنية

ويسرق قطعة جديدة أن يكون عنده

مثل هذا الأمل ؟ طبعا لا .. هل من حق

فريقنا الرياضية التي نعمل

مستواها .. ونعرف مستوى اللاعبين

أن يكون عندهم هذا الأمل

مبالغون في أحلامنا .. مبالغون في

قوتنا .. ومستحيون بغير

الأخريين . فإذا لم تقل ذلك لأعين

والعلماء نحن كاذبون مبالغون

مضلون .. بغير العلم وفتحنا أيضا

وأنا مندفع جدا من هؤلاء الذين

الضللين . كيف غلب عنهم أن

اللاعبين جزء من مصر .. منهم من

العمل والوظائف والأديب والفكر

والعالم والرسام .. فبما جميعا

صفت مشتركة من بينها أننا

فريديون .. وأنا بسرعة تنحني

وبسرعة تهاوى .. وبسرعة تنهوى

لماذا ؟ لأننا قبل أن نزل إلى الأرض

عندنا يقين . أما أن نقصر واما أن

ننقص .. ولا يوجد أي احتمال

للخزيمة .

فمن أين جازنا هذا البطلان بلنصر

دائما .

أنا ليست جريمة اللاعبين

وعدمهم .. أنها جريمة الخلق أيضا .

أنا عيوب في السلوك المصري

والثقافة المصرية .. أنها عاداتنا

الوطنية .. فلا نؤمل إلا انفسنا .

والحل ؟ يجب أن نغير ما في انفسنا .

قبل أن نؤمل الذهب والفضة عند

أقدام الآخرين .

أنيس منصور

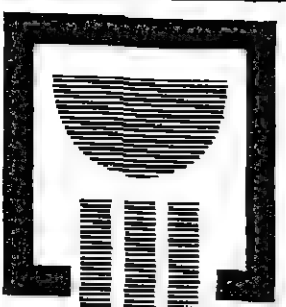
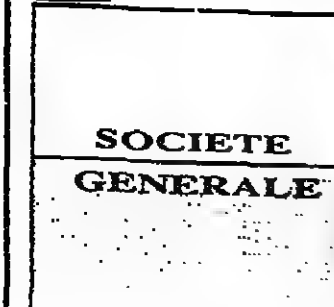
أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور



البنك الأهلي سوسيتيه جنرال (ش.م.م.) NATIONAL SOCIETE GENERALE BANK S.A.E

رمز الخدمة المصرفية التطورة

يواصل مسيرته في دعم مشروعات الاستثمار في مصر



السادة رؤساء مجالس إدارة البنوك المشاركة في التمويل والسيد فؤاد الغانم رئيس مجلس إدارة الشركة المالكة للفندق أثناء توقيع العقد.
(الكتورة نوال التلاوي رئيس بنك الاستثمار العربي والكتورة حازم الجبالي رئيس البنك المصري لتمتية الصناعات والاستاذ عبد الكريم محمد عبد الحميد رئيس البنك الأهلي سوسيتيه جنرال والسيد فؤاد الغانم والسيد علاء التراجة العضو المنتدب لشركة).
بحضور السادة الدكتور / محي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار وحضره صاحب السعادة / محمد المجرب
الرئيس القائم بأعمال سفير دولة الكويت بالقاهرة وقد حضر حفل التوقيع على العقد كل من السيد اللواء / يسري الشامي محافظ البحر
الأحمر والسيد الأستاذ / حمدي الشامي وكيل أول وزارة السياحة

تم أمس توقيع عقد تمويل
بمبلغ ١٢ مليون دولار

لفندق انتركونتيننتال الخرجة
٣٠٠ غرفة ٥ خمسة نجوم
٥ مارين - مرسى يخوت

شارك في التمويل
البنك الأهلي سوسيتيه جنرال - مدير العرض
البنك المصري لتمتية الصناعات
بنك الاستثمار العربي

من غير عوائق

حفل أكتوبر الرئيسي لأول مرة في استاد القاهرة



□ لال عبد العزيز

□ كمال الشناوي

متشكرين يا دنيا ، وعودة للفيلم الاستعراضى

متشكرين يا دنيا ، هو اسم الفيلم الاستعراضى الذى سيقدمه لحن
الشخص .. ويعالج مشاكل الشباب من خلال مدير لفرقة فلكلور بلقى بشيخ
نوى مواهب فنية فيكون منهم فرقة استعراضية .
مرشح لبطولة الفيلم كمال الشناوي ودلال عبدالعزيز وعد من الوجوه
الجديدة

مهرجانات ضخمة في ذكرى النصر تستمر ٥ أيام

كتب - محمود مراد :

تجري الآن استعدادات لافتتاحات اعياد أكتوبر والتي اتخذ هذا العام
شكلا متميزا . سيكون فيه لجمهور الكبيرة والشباب الشعبية دور كبير
ومؤثر . ولدت شعار .. صنع في مصر .. ستدور فقرات الاحتفالات باعتبار أن
نصر أكتوبر هو صناعة مصرية خالصة جمعت بين الإبداع والفكر والجسارة
تفكدا والدقة وصولا إلى تحقيق الهدف

ولاول مرة سيقام الاحتفال الرئيسي
لهذه المناسبة في استاد القاهرة الذى
يشهد تنفيذ مجموعة من العروض
التي ستكون مفاجئة تماما .
ويحضر الاحتفال الرئيس حسني
 مبارك وكبار رجال الدولة ومدعوون
من الدول العربية والأجنبية غير
عشرات الملايين الذين يتبعونه عبر
شاشات التلفزيون والفضاء الفضائية
المصرية .
ويبدأ الاحتفال الرئيسي ٧ مساء
الليلة ٦ أكتوبر ويستمر لمدة
ساعتين ونصف الساعة تبدأ بوصول
الشعلة ثم بعض العروض العسكرية
للتكريم بعد ذلك العروض والفقرات
الفنية المتنوعة .
أما بداية مهرجانات الأعياد
فستكون بإطلاق حفل الشعلة من
طابق ٦ جنوب سيناء يوم السبت ٣
أكتوبر إلى العرض ، ثم إلى
الإسماعيلية ومنها إلى السويس ثم
القاهرة ليعمل إلى الاستاد في بداية
النقل الإذاعي والتلفزيوني المباشر .
وفي يوم الأحد ٤ أكتوبر يلام
مهرجان تجميل في النيل ومسابقات
بطول كيلو مترين بالقرب من كوبري
الجلاء .
ويعد ظهر الأربعاء ٧ أكتوبر يقام
مهرجان رياضي تخلله مباراة كرة
قدم .
وتقرر أن يذيع التلفزيون
والراديو على الهواء مباشرة كافة
العروض والمهرجانات بداية من يوم ٣
وحتى ٧ أكتوبر وستقوم إحدى
طائرات الميكروبيات بتصوير ومراقبة
فقرات الاحتفالات ، وهي المرة الأولى
التي تستخدم فيها للنقل التلفزيوني
المباشر .

وتقرر أن يذيع التلفزيون
والراديو على الهواء مباشرة كافة
العروض والمهرجانات بداية من يوم ٣
وحتى ٧ أكتوبر وستقوم إحدى
طائرات الميكروبيات بتصوير ومراقبة
فقرات الاحتفالات ، وهي المرة الأولى
التي تستخدم فيها للنقل التلفزيوني
المباشر .

وتقرر أن يذيع التلفزيون
والراديو على الهواء مباشرة كافة
العروض والمهرجانات بداية من يوم ٣
وحتى ٧ أكتوبر وستقوم إحدى
طائرات الميكروبيات بتصوير ومراقبة
فقرات الاحتفالات ، وهي المرة الأولى
التي تستخدم فيها للنقل التلفزيوني
المباشر .

وتقرر أن يذيع التلفزيون
والراديو على الهواء مباشرة كافة
العروض والمهرجانات بداية من يوم ٣
وحتى ٧ أكتوبر وستقوم إحدى
طائرات الميكروبيات بتصوير ومراقبة
فقرات الاحتفالات ، وهي المرة الأولى
التي تستخدم فيها للنقل التلفزيوني
المباشر .

وتقرر أن يذيع التلفزيون
والراديو على الهواء مباشرة كافة
العروض والمهرجانات بداية من يوم ٣
وحتى ٧ أكتوبر وستقوم إحدى
طائرات الميكروبيات بتصوير ومراقبة
فقرات الاحتفالات ، وهي المرة الأولى
التي تستخدم فيها للنقل التلفزيوني
المباشر .

وتقرر أن يذيع التلفزيون
والراديو على الهواء مباشرة كافة
العروض والمهرجانات بداية من يوم ٣
وحتى ٧ أكتوبر وستقوم إحدى
طائرات الميكروبيات بتصوير ومراقبة
فقرات الاحتفالات ، وهي المرة الأولى
التي تستخدم فيها للنقل التلفزيوني
المباشر .

استعراض عسكري في معرض جمارك

يعد انشاء الاتحاد السوفيتي واليوم الكومنولث الجديد . تم السماح للمرة
الاول لجمهوريات اوزبكستان الإسلامية بأن تعرض ادم المنتجات التي تمتلكها
سمرقند خارج حدودها . حيث يشهد الجمهور الفرنسي والعربي والاسلامي
حاليا ادم معرض لآثار وتكون سمرقند بمعهد العالم العربي ببريس تحت
عنوان أرض واسراء سمرقند والذي يستمر حتى ٢٧ سبتمبر القادم .
يقام المعرض بالتعاون مع تولى ونورماندي بمدينة كون الفرنسية
ومعهد العالم العربي في باريس . ويضم ٣٠٠ قطعة سراميك ترجع إلى ما بين
القرنين ٨ و ١٣م بالإضافة إلى الطلح التي اكتشفها بعثات فرنسية
خديما .
وسمرقند واحدة من أهم مدن
العالم القديم حيث كانت ملتقى
الديارات والحضارات والتجارة وظلت
قرون من الزمان تحت حكم
الاشيانيين

□ في أحدث دراسة علمية :

فيلمين (ج) يطيل العمر

تلتقت دراسة أجراها البروفيسور
أوسورو بجامعة كاليفورنيا على ١١
الف شخص تمت متابعتهم على
مدى ١٠ سنوات أن تناول ما بين ٣٠٠
و ٤٠٠ ملليجرام من فيتامين (ج) يوميا
يقلل من خطر الإصابة بأمراض
القلب والأوعية الدموية .
التي هي الأسباب الرئيسية للوفاة

□ في أحدث دراسة علمية :

فيلمين (ج) يطيل العمر

تلتقت دراسة أجراها البروفيسور
أوسورو بجامعة كاليفورنيا على ١١
الف شخص تمت متابعتهم على
مدى ١٠ سنوات أن تناول ما بين ٣٠٠
و ٤٠٠ ملليجرام من فيتامين (ج) يوميا
يقلل من خطر الإصابة بأمراض
القلب والأوعية الدموية .
التي هي الأسباب الرئيسية للوفاة

□ في أحدث دراسة علمية :

فيلمين (ج) يطيل العمر

تلتقت دراسة أجراها البروفيسور
أوسورو بجامعة كاليفورنيا على ١١
الف شخص تمت متابعتهم على
مدى ١٠ سنوات أن تناول ما بين ٣٠٠
و ٤٠٠ ملليجرام من فيتامين (ج) يوميا
يقلل من خطر الإصابة بأمراض
القلب والأوعية الدموية .
التي هي الأسباب الرئيسية للوفاة

□ في أحدث دراسة علمية :

فيلمين (ج) يطيل العمر

تلتقت دراسة أجراها البروفيسور
أوسورو بجامعة كاليفورنيا على ١١
الف شخص تمت متابعتهم على
مدى ١٠ سنوات أن تناول ما بين ٣٠٠
و ٤٠٠ ملليجرام من فيتامين (ج) يوميا
يقلل من خطر الإصابة بأمراض
القلب والأوعية الدموية .
التي هي الأسباب الرئيسية للوفاة

□ في أحدث دراسة علمية :

فيلمين (ج) يطيل العمر

تلتقت دراسة أجراها البروفيسور
أوسورو بجامعة كاليفورنيا على ١١
الف شخص تمت متابعتهم على
مدى ١٠ سنوات أن تناول ما بين ٣٠٠
و ٤٠٠ ملليجرام من فيتامين (ج) يوميا
يقلل من خطر الإصابة بأمراض
القلب والأوعية الدموية .
التي هي الأسباب الرئيسية للوفاة

□ في أحدث دراسة علمية :

فيلمين (ج) يطيل العمر

تلتقت دراسة أجراها البروفيسور
أوسورو بجامعة كاليفورنيا على ١١
الف شخص تمت متابعتهم على
مدى ١٠ سنوات أن تناول ما بين ٣٠٠
و ٤٠٠ ملليجرام من فيتامين (ج) يوميا
يقلل من خطر الإصابة بأمراض
القلب والأوعية الدموية .
التي هي الأسباب الرئيسية للوفاة

□ في أحدث دراسة علمية :

فيلمين (ج) يطيل العمر

سوزان مبارك تفتتح اليوم مؤتمر الثقافة العربية

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرية رئيس الجمهورية ٦٠٣٠ مساء اليوم

بافتتاح المؤتمر بمدينة نصر المؤتمر الدولي مستقبل الثقافة العربية في عالم

متغير .

ويحضر حفل الافتتاح وزراء الإعلام

والثقافة والتعليم والإدارة المحلية

ورئيس المجلس الأعلى للشباب

والرياضة ومحافظة القاهرة

والمستشارون الثقليون للسفارات

العربية بالقاهرة .

ويختم برنامج الافتتاح كلمات

يلقيها فؤاد قروي وزير الثقافة ود .

سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب

وأمين عام المؤتمر . ويلقي د . سعد

الدين إبراهيم كلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

ويختتم البرنامج بكلمة وفد مصر .

قناة السويس للتأمين

الثقة... وراحة البال

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

٣٦٠٦٨٨ / ٣٦٠٦٨٨

وزارة

(**عطاءات ومناقصات**)

الهيئة العامة
للمطابق الاميرية
المشتريات الخارجية
عن مناقصات عامة وعلنية
٩٣/
مناقصات عامية

بـالـعمـلـات الحرة
لـجـنـيـه المـصـري
صـه ١ مـلـحـيـه طـبـع اـوـسـت ٢
لـجـنـيـه
جـلـسـه فـتـح المـطـاـرـيـف
١٩٩

٥٠٠ ساعة
٢ مكية تريب
جلسة فتح المنظر
١٩٩٩
١٠ ساعة
٣ مكية خبطة بالتيل
جلسة فتح المنظر
١٩٩٩
٢٠ ساعة
٤ مكية حصمة ذهب
جلسة فتح المنظر
١٩٩٩
١٠ ساعة
٥ مكية اف كويلا
جلسة فتح المنظر
١٩٩٩
٥٠ ساعة
٦ مكية من صلالة
جلسة فتح المنظر
١٩٩٩
٥ ساعة
٧ جوار استكر راس
جلسة فتح المنظر
١٩٩٩

٢٥٠ : ج ١
الصفحة ٨ جهاز بروسيسور
الأوضاع الطابعه
جلسة فتح المظفر
١٩٩٦.
٥٠ : ج ١
الصفحة ٩ دوائر لتجهيز
جلسة فتح المظفر
١٩٩٦.
١٠٠ : ج ١
الصفحة ١٠ مجلس للمرفوق
جلسة فتح المظفر
١٩٩٦.
١١ : ج ١
الصفحة ١ مكتبية اتران
التقريبية
فتح المظفر ١٩٩٦/٩/١٦
٥٠ : ج ١

: مناقشات عامة
عاصرة بالجنه
الصري
١١ : ج ١

[illegible]

١٧ قصصه
يقوده
الطيارين
١٩٦٧
مركبة ٥٠ ج
الخاصة ١٨
علمه
فتح الطيارين
١٩٦٧
مركبة ٥٠ ج
مركبة المواصلات من مركز
طبوعات الحكومة بالكويت
والاير
في يصبح الطغام الماورا
بوالق ٧١ من عينه يراه في
دعو رسو الطغام
الطيارين يسمي الوحدة
في عام السابعة الثانية عشر
الاسم عليه
للتنهات العاصه
تقدم داخل مطروفين احدهما
والثاني لاسمار مع
التامين الاندلسي في مطروح
هذه المخصصات لائحة الهيئة
١٩٨٣
٩٢ / ١٩٩

عطاءات ومناقصات
بسم الله الرحمن الرحيم
محافظه القاهليه
رئيسه مركز ومدينه اجا
العقود والمشتريات
لن مجلس مدنيه اجا ن مناقسه
من بين القاضين عل النجمه

- جلسة الاثنين الموافق ١٧ / ٨ / ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا
- فتح المظالم :-
- توريد اثاث
- توريد ادوات إضاءة
- توريد ادوات نظافة

[illegible][illegible][illegible]

إبداع

الربيع والجمال
الرميل والجسم
والثقافة
والنظرة الحديثة للحياة في مصر

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فإن من أوجب الواجبات
 متابعة نبي الله صلى الله عليه وآله
 في كل ما أمر به ونهى
 فليكن هذا كتاباً
 يذكر فيه ما كان عليه
 من العادات والأخلاق
 الحميدة
 التي كان عليها
 من قبله
 والحمد لله رب العالمين

1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808

سیدت الی رحمة الله الصلوة
سیدة عبد الوہاب السید
والدة محمد محمود سلیمان
مملکات زینب محمود سلیمان
نرسه الحریة ولحققة سید مکارم
العلمائی وحم کل من المروہیین محمد
نعمادی وعبد الله التضاوی وصلاح
السلیمان ویتت عثم وخال
سأفت محمد سلیمان المعالی یختر
شیخ عبد المال اسماعیل بالاہرام
محمد عبد الله الطائیة ومحمد

بل الحاقه بالعلمين وخلفه ومة كل
 السيد محمد بن علي بن محمد بن
 براء السيد بن علي بن محمد بن
 مير سليمان وطريق سليمان المدرس
 اسامة بن علي بن محمد بن علي بن
 الزاوي بن محمد بن علي بن محمد بن
 خاتمته ومحمد بن علي بن محمد بن
 صلاح بن علي بن محمد بن علي بن
 صلاح الشافعي بن محمد بن علي بن
 جماعة وصن الشافعي بن محمد بن
 والهند بن علي بن محمد بن
 ومحمد بن علي بن محمد بن

عبد الرحمن بالهناج العربية وسيد
حكمة جنوب ومحمد اندرس وفيت
عقبة عود في عطية الماشي
المهندس ابراهيم عطية ودة محمد
عبد حمدي وتربية عائلات بجرم
ويونسنا وشيت الضارة اسى تلغرافيا
اشا طرون سانه بالجنينة بولاقي

القباء لله

تيمت اس جنازة المرحوم

محمد رشدي راشد

روح السيدة تريا محمد الفرح وشقيق
مستقر

[illegible][illegible]

ويعمل عبدالرحيم عضو مجلس الشبيبة
ومهامي وكيل مجلس المحافظة وبقي
عائلة القاضي قريبا ونسب آل أحمد
على الصدقة والعبادة وفعل عائلات نفسا
والحداية والشجاعة والبر والبروجات
والخيار بالثقة وعبد المال حسين
بالمطير والقاضي بالساحل وسلمان
بالتقوى - تقرايا تاسا سيحادي
مستقيم

اليقضاء له

تمت الخيس ٢٠-٧ سنة المحنوله
الحاج حسن علي المص

من
متمنى الاتار سابقا والد كل
الحكومتون ملون الحصري بابكرها والحكومتون
المرضى بالفلزى الحصرى يستشفى الجمهورية
الأممى محمد الجارحى وحرم
المهندس محمد عصفور وزوجاته الاموات
الربى مصطفى سلطان الاموات
سلطان والخابب مجدى سلطان
والشبيب علفاء عبد الحمى
وعزادان حفلات الجمهورية
محمد مصطفى الجرابية والعلمى
وابو سعدة وخالد محمد
والكسار وهنى وهما وشوان

والحاج ساسى شكرى والحاج حسين
فرغى تغلفرا ١٢ ش ونجت بوكلى
الاستكبره

البقيع

توفى الى رحمة الله الحاج
قرنى عبد النبى
تاجر الاحنه

شقيق المرحوم الحاج حسن ومحمد
وعبدالموسى ووالد محمد امين ونور
خليفه السوسى ووالد جعفر وحسن
وحسام وابان ومال وعم محمد

وحملت وهتف أصحاب محلات
 سراء للاحذية بالهتاف
 نوافيا : ١٨ ش المرجني
 بالعاصمة

يحرقون سيارة نقل
 انتقاما لمقتل طفل

المنصورة - عطية عبد الحميد - اشهر
 اهل قرية المنيا مذبحة لاجل التل في

فقد تلقى العميد عبد الإله الوهيري مأموراً
مركز طلحا بأخفاها رغم أسس إشعار العمل
القرية التيران في السبارة رقم ١٤٧٠ وقد
غربية . تم إخطار الطائز حيث انتقلت
سائران وتكتسب من أطباء الممران .
انتقل إلى مكان الحادث محمد جبرير مدير
مدير نيابة طلحا والرائد عبد الله حليفة
رئيس المباحث حين تبين أن السبارة بقيادة
محمد جبرير مدير نيابة طلحا والرائد عبد الله حليفة

طريقها من المنصورة إلى بلقاس وإمام القريّة
داهمت الطفل ولده الشحات على منصبي ٩
نوبات ٥، أثناء عبوره الطريق فلقى مصرعه
على الفور فقام الامال باحتمال النار في
المسيرة بينما سلك السائق نفسه إلى مركز
الشرطة بعد ان تمكن من الهرب من
وأمر مدير النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ١٠٠
جني. □



كامل سليمان أنه زوج شقيقة المرحوم

رئيسا ورعاه وشعبا يودع للقدوس
الحمد لله رب العالمين

بالمعلمة بشبرا نفرايا الدكتور
عزيز بمصطفى شولى شبرا مصر

طبع مطبع الاحرام بالجلد

... ..

